



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Lederer, Felix

1913-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

287

Freitag, 20. Juni 1913 / 52. Vorstellung im Abonnement D

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
 Deutsch von Alfred Särgemann / Musik von Giacomo Puccini
 Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Else Tuschkau
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Jane Freund
Kate Linkerton	Rose Kleinet
Linkerton, Leutnant in der amerikanischen Flotte	Friedrich Bartling
Sharplesh, Konsul der vereinigten Staaten in Nagasaki	Joachim Kromer
Soro, Nakodo	Hugo Voisin
Der Fürst Yamadori	Alfred Landory
Onkel Bonze	Mathieu Frank
Yakusidé	Franz Gartenstein
Der kaiserliche Kommissär	Karl Marx
Der Standesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Toni Schödl
Die Tante	Marie Knieziem
Die Base	Margarete Ziehl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen 3 Jahre / Ort der Handlung: Nagasaki / Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung $7 \frac{1}{2}$ Uhr Anfang $7 \frac{1}{2}$ Uhr Ende $9 \frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Sperrsitze	4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	" 3.—
		Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ingeborg Liljeblad, Ernst Rotmund

Im Hoftheater: