



# Sammlung Theaterzettel

## Der liebe Augustin

**Taussig, Friedrich**

**1913-06-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

62

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, 21. Juni 1913

# Der liebe Augustin

Operette in drei Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch

Musik von Leo Fall

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Friedrich Tauffig

### Personen:

Bogumil, Regent von Thessalien . . . . .	Emil Hecht
Helene, seine Nichte . . . . .	Else Tuschkau
Gjuro, Ministerpräsident . . . . .	Karl Marx
Nicola, Fürst von Mikolics . . . . .	Joachim Kromer
Oberst Burko . . . . .	Hans Wambach
Hauptmann Mico . . . . .	Hermann Trembich
Pips, Fähnrich . . . . .	Sobi Ruf
Dasperdu, Advokat . . . . .	Otto Schmöle
Augustin Hofer, Klavierlehrer . . . . .	Alfred Landory
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene . . . . .	Hugo Voisin
Anna, seine Tochter . . . . .	Jane Freund
Sigilloff, Gerichtsvollzieher . . . . .	Louis Reifsenberger
Matthaeus, Laienbruder u. Klosterpförtner	Karl Neumann-Hoditz
Erster Diener . . . . .	Wilhelm Burmeister
Zweiter Diener . . . . .	Jul. Walter Schumm
Erster Beamter . . . . .	Georg Maudanz
Zweiter Beamter . . . . .	Karl Jöller

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Josen, Brautjungfern usw.

Zeit: Gegenwart / Ort: Thessalien

Nach dem ersten und zweiten Akte Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	„ 3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ . . . . .	„ 3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 3, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Im Hoftheater: 54. Vorstellung im Abonnement 8