



Sammlung Theaterzettel

Majolika

Stein, Leo Walther

1913-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

63

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, 22. Juni 1913

Majolika

Lustspiel in drei Akten von Leo Walter Stein und Ludwig Heller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Herzog Friedrich	Ernst Rotmund	
Die Herzogin, seine Mutter	Toni Wittels	15
Fürst Albrecht XXI. von Frankenstein	Hans Godeck	15
Maria Elisabeth, seine Tochter	Marianne Kub	15
Graf Rechtsprünge, Flügeladjutant	Rudolf Rischer	20
Minister von Wickede	Karl Schreiner	15
Der Hoftheaterintendant	Paul Tietzsch	15
von Struth	Paul Richter	
von Diesenburg } Offiziere	Alfred Landory	15
von Altedendorf	Hans Kraus	
Swierschinsky, Pianist	Georg Köhler	20
Generalkonsul Hoffeldt	Meinhart Maur	15
Bankdirektor Spangenberg	Hugo Voisin	15
Markus Hamburger, Bankier	Emil Hecht	20
Veilchenfeldt, sein Buchhalter	Wilhelm Kolmar	20
Doktor Kommel	Otto Schmöle	
Quisenow, Hotelbesitzer	Karl Neumann-Hoditz	15
Mc. Cool	Alexander Köfert	20
Geraldine, seine Tochter	Poldi Dorina	10
Hafemann, erster Kammerdiener	Hermann Kupfer	
Grimm, Buchhalter	Georg Maudanz	20
Arnold, Bureaudiener	Hermann Trembich	
Fräulein Mohr	Olly Boenheim	
Fräulein Halm } Schreibmaschinenmädchen	Paula Binder	
Fräulein Meller	Renne Leonie	
Ein Buchhalter	Franz Bartenstein	
Ein Lagrist	Willy Resemeyer	
Ein Diener	Adolf Karlinger	
Müller	Alois Bolze	
Voh	Karl Zöller	

Offiziere, Gäste, Kontoristen, Diener

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte

Kasseneröffnung 7³/₄ Uhr **Anfang 8¹/₄ Uhr** Ende 10¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mf. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mf. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 53. Vorstellung im Abonnement A

22. Juni 1913

Tiefland

Anfang 6¹/₂ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 23. Juni	2. Schülervorstellung:	Colberg	Anfang 2 ¹ / ₂ Uhr
Montag, 23. Juni	(D 53, kleine Preise)	Sappho	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Dienstag, 24. Juni	3. Schülervorstellung:	Colberg	Anfang 2 ¹ / ₂ Uhr
Dienstag, 24. Juni	(E 54, hohe Preise)	Norma	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Mittwoch, 25. Juni	(A 54, hohe Preise)	Abschied Rose Kleinert: Die Hochzeit des Figaro	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 26. Juni	(D 54, hohe Preise)	Der Eid	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr