



Sammlung Theaterzettel

Norma

Bodanzky, Artur

1913-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

294

Dienstag, 24. Juni 1913 / 54. Vorstellung im Abonnement C

Norma

Große Oper in drei Akten von Bellini

Für die deutsche Bühne neu bearbeitet und instrumentiert von Felix Mottl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Orovis, Haupt der Druiden Mathieu Frank
 Norma, dessen Tochter, Scherin und Ober-
 priesterin im Tempel Jeminsuls . . . Hermine Rabl
 Severus, römischer Proconsul in Gallien Walter Günther-Braun
 Adalgisa, Priesterin Lisbeth Albrig
 Clotilde, Normas Freundin Elly Pfeiffer
 Flavius, des Severus Begleiter Max Felmy

Zwei Kinder, Druiden, Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger

Der Schauplatz ist Gallien; teils Normas Wohnung, teils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Jeminsul

Das Textbuch ist an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bohnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung / Beurlaubt: Maria Fein, Rudolf Aicher

Im Hoftheater:

Mittwoch,	25. Juni	(A 54, hohe Preise)	Abschied Rose Kleinert: Die Hochzeit des Figaro	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	26. Juni	(D 54, hohe Preise)	Der Eid	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	27. Juni	(A 55, hohe Preise)	Tosca (Cavaradossi: Max Lipmann)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	28. Juni	4. Schülervorstellung (für die Mittelschulen:)	Colberg	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	28. Juni	(D 55 mittl. Preise)	Zum ersten Male: Sawan	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	29. Juni	(10. Matinee:)	Biedermeier	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	29. Juni	(B 55, hohe Preise)	Mignon	Anfang 7 Uhr
Montag,	30. Juni	(Volksvorstellung 12:)	Der liebe Augustin	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	1. Juli	Einheitspreisvorst. 11:	Der fliegende Holländer	Anfang 8 Uhr