



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag**

**Bodanzky, Artur**

**1913-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

295

Mittwoch, 25. Juni 1913 / 54. Vorstellung im Abonnement A

## Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart / Dichtung von Lorenzo da Ponte  
nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck  
Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Gebrath

Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Eufanne, Kammerjungfer der Gräfin . . . . .	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Wilhelm Fenten
Basilio, Musikmeister . . . . .	Max Felmy
Bartolo, Arzt . . . . .	Karl Marx
Marzelline, Ausgeberin . . . . .	Betty Koster
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Soby Ruf
Antonio, Gärtner . . . . .	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter . . . . .	Margarete Ziehl
Don Curzio, Friedensrichter . . . . .	Friedrich Bartling
Gerichtschreiber . . . . .	Alfred Landory
Gerichtsdienner . . . . .	Karl Jöller
Erstes } Bauernmädchen . . . . .	Luisa Striede
Zweites } . . . . .	Therese Weidmann

Bauern / Bauernmädchen / Diener  
Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla  
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . . " 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . . " 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . . " 5.50	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . . " 3.50
	Parterre . . . . . " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 26. Juni (D 54, hohe Preise)	Der Eid	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag, 27. Juni (A 55, hohe Preise)	Tosca (Cavaradossi: Max Lipmann)	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Samstag, 28. Juni	4. Schülervorstellung (für die Mittelschulen:) Colberg	Anfang 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Samstag, 28. Juni (D 55 mittl. Preise)	Zum ersten Male: Swan	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag, 29. Juni (10. Matinee:)	Biedermeier	Anfang 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Sonntag, 29. Juni (B 55, hohe Preise)	Mignon	Anfang 7 Uhr
Montag, 30. Juni (Volksvorstellung 12:)	Der liebe Augustin	Anfang 8 Uhr