



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Illica, Luigi

1913-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

297

Freitag, 27. Juni 1913 / 55. Vorstellung im Abonnement A

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck / Musik von G. Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin	Lisbeth Ulbrig
Mario Cavaradossi, Maler	„
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Hans Bahling
Cesare Angelotti	Hugo Voisin
Der Mefner	Karl Marx
Spoletta, Agent der Polizei	Max Felmy
Sciarrone, Gendarm	Alfred Landory
Ein Schließer	Karl Zöllner
Ein Hirt	Ingeborg Liljeblad
Ein Offizier	Wilhelm Burmeister
Der Kardinal	Franz Gartenstein
Der Staatsprokurator	Hans Wambach
Ein Schreiber	Anton Schrammel
Ein Sergeant	August Krebs
Roberti, der Gerichtsdiener	Hermann Trembich

•• Mario Cavaradossi, Maler Max Lipmann a. G.

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw.

Rom, Juni 1800

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe „ 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge „ 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe „ 6.—	IV. Rang: Mitte „ 1.50
Parfett: Sperrsitze „ 5.50	IV. Rang: Seite „ 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 4.—	Stehplätze im Parfett „ 3.50
	Parterre „ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Maria Fein, Rudolf Aicher. / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung.

Im Hoftheater:

Samstag,	28. Juni	4. Schülervorstellung (für die Mittelschulen:) Colberg	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	28. Juni	(D 55 mittl. Preise) Zum ersten Male: Gawán	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	29. Juni	(10. Matinee:) Biedermeier	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	29. Juni	(B 55 hohe Preise) Mignon	Anfang 7 Uhr