



# Sammlung Theaterzettel

**Biedermeier**

**Reiter, Emil**

**1913-06-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

11

Sonntag, den 29. Juni 1913

Im Abonnement

10. Dichter und Tondichter-Matinee

# Biedermaier

Künstlerische Leitung: Emil Reiter

Mitwirkende: Fenni Häns, Hugo Birkligt, Max Flechsig, Alfred Landory, Karl Müller,  
Franz Neumayer, Paul Richter, Feis Zweig und das Hoftheaterorchester.

Programm:

Rosamunde - Ouvertüre von Franz Schubert  
Ansprache  
Variation aus dem Forellen - Quintett von Franz Schubert  
Das Leben ein Tanz. Walzer von Johann Strauß (Vater)  
Deutsche Tänze von Ludwig van Beethoven

Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Ende 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen . . . . .	Mf. 1.70	4. Rang . . . . .	Mf. 0.30
1. Rang . . . . .	„ 1.70	Stehparkett unnummeriert . . . . .	„ 1.00
2. Rang . . . . .	„ 0.80	Parterre unnummeriert . . . . .	„ 0.50
3. Rang . . . . .	„ 0.60	Sperresitz im Parkett . . . . .	„ 1.20