



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Aulis

Bodanzky, Artur

1913-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hessisches Hof- und National-Theater Wiesbaden

7

Montag, 8. September 1913 / 1. Vorstellung im Abonnement D

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck
(Nach Richard Wagners Bearbeitung)

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Agamemnon, König von Mycene	Ernst Fischer
Achilles, thessalischer Fürst	Walter Günther-Braun
Kalchas, Priester der Artemis	Wilhelm Fenten
Arkas, Vertrauter des Agamemnon	Joachim Kromer Karl Lang
Ein Anführer der Thessaler	Hugo Voisin
Klytemnestra, Agamemnon's Gattin	Hermine Rabl
Iphigenie, ihre Tochter	Lisbeth Ulbrig
Artemis	Magnhild Rasmussen

Fürsten und Herrscher der Griechen. Thessaler. Leibwache des Agamemnon. Frauen der Klytemnestra.
Priesterinnen der Artemis.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	mf. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—
Parkeett: Sperrstühle	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	mf. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
III. Rang: Proszensiumsloge	2.50
IV. Rang: Mitte	1.50
IV. Rang: Seite	0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkeett	3.50
Parterre	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkeettpläne nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofswirtschaft in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Neuen Theater.