MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Michael Kramer

Hauptmann, Gerhart

1913-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

10

Donnerstag, 11. September 1913 2. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

Michael Kramer

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Der Intendant

Personen:

Michael Kramer, Lehrer an einer königlichen Kunstschule, Maler	Hans Godeck
Frau Kramer, seine Gattin	Toni Wittels
Michaline Kramer, die Tochter, Malerin	Thila Hummel
Arnold Kramer, der Sohn, Maler	Max Grünberg
Ernst Lachmann, Maler	Fritz Alberti
Alwine Lachmann, seine Gattin	Marianne Rub
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs Bänsch	Lore Busch
Baumeister Ziehn, Gäste im Restaurant von Bänsch	Otto Schmöle
Assessor Schnabel, Gäste im Restaurant von Bänsch	Harry Liedtke
von Krautheim, Gäste im Restaurant von Bänsch	Alexander Kökert
Quantmeyer, Gäste im Restaurant von Bänsch	Walter Tautz
Krause, Pedell in der Kunstschule	Bernhard Müller
Bertha, Hausmädchen bei Kramers	Aenne Leonie
Fritz, Kellner im Restaurant von Bänsch	Ludwig Schmitz

Ort der Geschehnisse dieses Dramas ist eine Provinzial-Hauptstadt

Nach dem zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM