



# Sammlung Theaterzettel

**Mein Freund Teddy**

**Rivoire, André**

**1913-09-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich National-Hof- und Theater **Flanheim**

23

Mittwoch, 24. September 1913 / 5. Vorstellung im Abonnement D

## Mein Freund Teddy

Lustspiel in drei Akten von André Rivoire und Lucien Besnard  
Deutsch von Solten-Saeckers

Regie: Emil Reiter

Personen:

Didier-Morel . . . . .	Walter Tauh
Madeleine, seine Frau . . . . .	Lore Busch
Francine, seine Schwester . . . . .	Marianne Rub
Verdier, Madeleines Vater . . . . .	Karl Schreiner
François, D'Allonne, Kunstmaler, Madeleines Vetter . . . . .	Maximilian Herbst
Teddy Kimberley . . . . .	*
Jacques Bertin, Gesandtschaftssekretär . . . . .	Harry Liedtke
Madame Théodule Roucher . . . . .	Toni Wittels
Mathilde, geschiedene Frau Dancenay . . . . .	Poldi Dorina
Juliette Dornoy . . . . .	Paula Binder
Yvonne Plantin . . . . .	Oly Boeheim
Corbett, Hausmeister bei Teddy . . . . .	Julius Eckmayer
Dominique . . . . .	Bernhard Müller
Billy . . . . .	Georg Maudanz
Ein Diener bei Didier-Morel . . . . .	Louis Reisenberger
Aline . . . . .	Aenne Leonie
Ein Diener bei Teddy . . . . .	Paul Bieda
••• Teddy Kimberley . . . . .	Franz Everth vom kgl. Hoftheater in Wiesbaden als Guest

Nach dem zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze:		Nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrstühle . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrstühle . . . . .	" 3.—	Nicht nummerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorwerbung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beilegen.