



# Sammlung Theaterzettel

## Die spanische Fliege

**Arnold, Franz**

**1913-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

# Stannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 28. September 1913

# Die spanische Fliege

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Regie: Emil Keiter

Personen:

Ludwig Klink, Mostriehfabrikant	Emil Hecht
Emma, seine Frau	Julie Sanden
Paula, deren Tochter	Poldi Dorina
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder	Karl Schreiner
Wally, seine Tochter	Margarete Köckerik
Alois Wimmer, Emmas Schwager	Alexander Kökert
Dr. Friz Gerlach, Rechtsanwalt	Harry Liedtke
Anton Tiedemeier	Paul Tietz
Gottlieb Meisel	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau	Elise de Lanf
Heinrich, deren Sohn	Alfred Landory
Marie, Wirtschaftlerin bei Klink	Renne Leonie

Das Stück spielt in einer größeren deutschen Provinzstadt in der Gegenwart

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr      **Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	ME. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	ME. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze)	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	3.50
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und  
Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und  
nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5,  
und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-  
straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.