MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

## Lederer, Felix

## 1913-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

34

**Sonntag, 5. Oktober 1913 / 7. Vorstellung im Abonnement A**

# Carmen

**Oper in vier Akten von Georges Bizet – Text von Henry Meilhac u. Ludovic Halévy**

**Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer**

**Personen:**

| | |
|---|---|
| Carmen | Johanna Lippe |
| Don José, Sergeant | Walter Günther-Braun |
| Escamillo, Stierfechter | Hans Bahling |
| Zuniga, Leutnant | ~~Mathieu Frank~~ Carl Haug |
| Moralès, Sergeant | Ernst Fischer |
| Micaëla, ein Bauernmädchen | Lisbeth Ulbrig |
| Dancairo, Remendado } Schmuggler | Hugo Voisin, Max Felmy |
| Frasquita, Mercédes } Zigeunermädchen | Gertrud Runge, Else Tuschkau |

Soldaten / Straßenjungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmuggler / Volk

**Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820**

---

**Pausen nach dem ersten und dritten Akte**

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben**

**Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten**

**Kassenöffnung 5½ Uhr — Anfang 6 Uhr — Ende nach 9 Uhr**

**Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt**

## Hohe Preise:

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 9.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | „ 6.— |
| Parkett: Sperrsitz | „ 5.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 4.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 4.— |

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.50 |
| III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 3.— |
| III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 2.50 |
| III. Rang: Proszeniumsloge | „ 2.50 |
| IV. Rang: Mitte | „ 1.50 |
| IV. Rang: Seite | „ 0.70 |

**Nicht numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| Stehplätze im Parkett | „ 3.50 |
| Parterre | „ 2.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM