MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Erste Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur

1913-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater

Dienstag, den 7. Oktober 1913 — Musensaal des Rosengartens

ERSTE MUSIKALISCHE AKADEMIE

des Großh. Hoftheater-Orchesters
Direktion: Herr Hofkapellmeister Arthur Bodanzky / Solistin: Frau Valborg Svärdström, Königl. Schwedische Kammer-Sängerin (Sopran)

VORTRAGSFOLGE:

ERSTER TEIL

Zum Gedächtnis des am 13. August verstorbenen, um das Mannheimer Kunstleben so hochverdienten Herrn Oberbürgermeisters Paul Martin

1. **W. A. Mozart,** Maurische Trauermusik (Adagio)
2. **L. v. Beethoven,** Lieder mit Klavierbegleitung: a) Bitten, b) Abendlied unterm gestirnten Himmel, c) Bußlied, d) Die Ehre Gottes aus der Natur
   (Am Klavier: Herr Kapellmeister Fr. Tausig)
3. **L. v. Beethoven,** Adagio (Trauermarsch) aus der Symphonie „Eroica"

— 10 Minuten Pause —

ZWEITER TEIL

4. **W. A. Mozart,** Arie aus „Idomeneo" (nachkomponiert) (Szene und Rondo) mit Solo-Violine und Orchesterbegleitung
   (Violin-Solo: Herr I. Konzertmeister H. Birkigt)
5. **L. v. Beethoven,** Symphonie Nr. 8 (F dur)
   I. Allegro vivace — II. Allegretto scherzando — III. Tempo di Menuetto — IV. Allegro vivace

Zweite Akademie: Dienstag, den 28. Oktober 1913 / Solist: Herr Gustav Havemann, I. Konzertmeister des Gewandhausorchesters, Leipzig (Violine)
1. H. Berlioz, „Harald", Symphonie. (Bratschen-Solo: Herr Solo-Bratschist Franz Neumeyer), 2. Jul. Weißmann, Violinkonzert mit Orchesterbegl. (Zum 1. Male), 3. Max Reger, Konzert für Orchester im alten Stil (Zum 1. Male)

Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr

I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Prozeniumsloge	2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parterre-Loge, 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Seite	0.60
Parkett: Sperrsitz	4.50	**Nicht numerierte Plätze:**	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 9. Oktober — Keine Vorstellung

MARCHIVUM