



# Sammlung Theaterzettel

**Michael Kramer**

**Hauptmann, Gerhart**

**1913-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

40

## 2. Volksvorstellung

Montag, den 13. Oktober 1913

# Michael Kramer

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Der Intendant

### Personen:

Michael Kramer, Lehrer an einer königlichen Kunst- schule, Maler . . . . .	Hans Godek
Frau Kramer, seine Gattin . . . . .	Toni Wittels
Michaline Kramer, die Tochter, Malerin . . . . .	Thila Hummel
Arnold Kramer, der Sohn, Maler . . . . .	Max Grünberg
Ernst Lachmann, Maler . . . . .	Friz Alberti
Alwine Lachmann, seine Gattin . . . . .	Marianne Kub
Liese Bänisch, Tochter des Restaurateurs Bänisch . .	Lore Busch
Baumeister Ziehn, . . . . .	Otto Schmöle
Assessor Schnabel, . . . . .	Harry Liedtke
von Krautheim, . . . . .	Alexander Kökert
Quantmeyer, . . . . .	Walter Taub
Krause, Pedell in der Kunstschule . . . . .	Bernhard Müller
Bertha, Hausmädchen bei Kramers . . . . .	Renne Leonie
Friz, Kellner im Restaurant von Bänisch . . . . .	Ludwig Schmitz

Ort der Geschehnisse dieses Dramas ist eine Provinzial-Hauptstadt

Nach dem zweiten Akte Pause

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:		IV. Rang: Mitte . . . . .	Mf. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	Mf. 3.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.30
Parterreloge . . . . .	" 2.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte und Proszeniumsloge . . . . .	" 1.70	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.20
III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 1.20	Parterre Stehplatz . . . . .	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 14. Oktober	(C 9, hohe Preise)	Die Hugenotten	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 15. Oktober	(D 9, mittl. Preise)	Der schwarze Domino	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 16. Oktober	(A 9, kleine Preise)	Mein Freund Teddy	Anfang 7 Uhr
Freitag, 17. Oktober	(B 10, mittl. Preise)	Professor Bernhardt	Anfang 7 Uhr
Samstag, 18. Oktober	(a. Ab., mittl. Preise)	Tiefstand	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 19. Oktober	(a. Ab., hohe Preise)	Ein Sommernachtstraum	Anfang 6 Uhr