MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Mein Freund Teddy

Rivoire, André

1913-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 16. Oktober 1913 / 8. Vorstellung im Abonnement A

Mein Freund Teddy

Lustspiel in drei Akten von André Rivoire und Lucien Besnard

Deutsch von Bolten-Baeckers

Regie: Emil Reiter

Personen:

Didier-Morel	Walter Tautz
Madeleine, seine Frau	Lore Busch
Francine, seine Schwester	Marianne Rub
Verdier, Madeleines Vater	Karl Schreiner
François, D'Allonne, Kunstmaler, Madeleines Vetter	Maximilian Herbst
Teddy Kimberley	*
Jacques Bertin, Gesandtschaftssekretär	Harry Liedtke
Madame Théodule Roucher	Toni Wittels
Mathilde, geschiedene Frau Dancenay	Poldi Dorina
Juliette Dornoy	Paula Binder
Yvonne Plantin	Olly Boeheim
Corbett, Hausmeister bei Teddy	Hermann Kupfer
Dominique	Bernhard Müller
Billy	Georg Maudanz
Ein Diener bei Didier-Morel	Louis Reifenberger
Aline	Anne Leonie
Ein Diener bei Teddy	Paul Bieda

*. Teddy Kimberley . . . . . Franz Everth vom Kgl. Hoftheater in Wiesbaden als Gast

Nach dem zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende gegen 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

16. Oktober 1913 — **Lumpaci Vagabundus** — Anfang 8 Uhr

MARCHIVUM