



## Sammlung Theaterzettel

**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**

**Schiller, Friedrich**

**1913-10-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National Theater Kranheim

50

Donnerstag, 23. Oktober 1913 / 10. Vorstellung im Abonnement A

## Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Der Intendant

### Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua . . . . .	hans Godeck
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen . . . . .	"
Fiesko, Graf von Lavagna . . . . .	Erich Alberti
Verrina	Karl Schreiner
Bourgognino	Max Steudemann
Calcagno   verschworene Republikaner . . . . .	Otto Schmöle
Sacco	Max Krüger
Graf Lomellino, Gianettino's Vertrauter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Zenturione	Harry Liedtke
Zibo   Misvergnügte . . . . .	Max Grünberg
Afferato	Walter Tauß
Romano, ein Maler . . . . .	Georg Köhler
Muley Hassan, ein Mohr . . . . .	Robert Garrison
Ein Deutscher der herzoglichen Leibwache . . . . .	Julius Walter-Schumm
Erster	Emil Hecht
Zweiter   Bürger . . . . .	Bernhard Müller
Dritter	Julius Eckmayer
Leonore, Fiesko's Gemahlin . . . . .	Margarete Köckeritz
Julia, Gräfin Imperiali, Nichte des Dogen . . . . .	Teresina Öster
Bertha, Verrina's Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Rosa   Leonorens Dienerinnen . . . . .	Aenne Leonie
Arabella	Oly Boenheim
Dienner des Fiesko . . . . .	Lydia Pfahl
Erste   Wache . . . . .	Hans Stenzel
Zweite	Robert Walden

•• Gianettino Doria . . . . . Franz Everth vom kgl. Hoftheater in Wiesbaden als Guest  
Gäste. Nobili. Wachen. Bürger. Soldaten. Bediente. Pagen. / Schauplatz: Genua. / Zeit: 1547

Pause nach dem dritten Akte

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mr. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	5.—
Parkett: Sperrstühle . . . . .	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	3.50

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mr. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
III. Rang: Prosenziumsloge . . . . .	" 2.—
IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.—
Parterre . . . . .	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater: