MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

### Lederer, Felix

### 1913-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

53

Sonntag, 26. Oktober 1913 / 11. Vorstellung im Abonnement C

# Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

| | | |
|---|---|---|
| Hans Sachs, Schuster | Meistersinger | ~~Hans Bahling~~ Georg Weber aus Darmstadt. |
| Veit Pogner, Goldschmied | | Mathieu Frank |
| Kunz Vogelgesang, Kürschner | | Friedrich Bartling |
| Konrad Nachtigal, Spengler | | Karl Mang |
| Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber | | Hugo Voisin |
| Fritz Kothner, Bäcker | | Joachim Kromer |
| Balthasar Zorn, Zinngießer | | Fritz Müller |
| Ullrich Eislinger, Würzkrämer | | Wilhelm Burmeister |
| Augustin Moser, Schneider | | Hugo Schödl |
| Hermann Ortel, Seifensieder | | Karl Marx |
| Hans Schwarz, Strumpfwirker | | Hermann Trembich |
| Hans Foltz, Kupferschmied | | Franz Bartenstein |
| Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken | | Artur Corfield |
| David, Sachsens Lehrbube | | Max Felmy |
| Eva, Pogners Tochter | | Liesbeth Ulbrig |
| Magdalena, in Pogners Diensten | | Johanna Lippe |
| Ein Nachtwächter | | Karl Zöller |

Bürger und Frauen aller Zünfte / Gesellen / Lehrbuben / Volk / Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten / dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4½ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

## Hohe Preise:

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 9.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | „ 6.— |
| Parkett: Sperrsitz | „ 5.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 4.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 4.— |

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.50 |
| III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 3.— |
| III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 2.50 |
| III. Rang: Proszeniumsloge | „ 2.50 |
| IV. Rang: Mitte | „ 1.50 |
| IV. Rang: Seite | „ 0.70 |

**Nicht numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| Stehplätze im Parkett | „ 3.50 |
| Parterre | „ 2.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM