MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Michael Kramer

Hauptmann, Gerhart

1913-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 28. Oktober 1913

3. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz

Michael Kramer

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Der Intendant

Personen:

Michael Kramer, Lehrer an einer königlichen Kunstschule, Maler	Hans Godeck
Frau Kramer, seine Gattin	Toni Wittels
Michaline Kramer, die Tochter, Malerin	Thila Hummel
Arnold Kramer, der Sohn, Maler	Max Grünberg
Ernst Lachmann, Maler	Fritz Alberti
Alwine Lachmann, seine Gattin	Marianne Rub
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs Bänsch	Lore Busch
Baumeister Ziehn, (Gäste im Restaurant von Bänsch)	Otto Schmöle
Assessor Schnabel, (Gäste im Restaurant von Bänsch)	Harry Liedtke
von Krautheim, (Gäste im Restaurant von Bänsch)	Alexander Kökert
Quantmeyer, (Gäste im Restaurant von Bänsch)	Walter Tautz
Krause, Pedell in der Kunstschule	Bernhard Müller
Bertha, Hausmädchen bei Kramers	Aenne Leonie
Fritz, Kellner im Restaurant von Bänsch	Ludwig Schmitz

Ort der Geschehnisse dieses Dramas ist eine Provinzial-Hauptstadt

Nach dem zweiten Akte Pause

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Anfang 8 Uhr **Ende gegen 11½ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Im Hoftheater:

Mittwoch,	29. Oktober	(B 12, mittlere Preise)	Der Maskenball	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	30. Oktober	(C 12, kleine Preise)	Baumeister Solneß	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	31. Oktober	(A 12, mittlere Preise)	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7½ Uhr
Samstag,	1. November	(a. Abon., erhöh. Preise)	Gastspiel Leo Slezak aus Wien: Aida	Anfang 6½ Uhr
Sonntag,	2. November	(D 12, hohe Preise)	Tosca	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Samstag, 1. November	Zum ersten Male:	Die im Schatten leben	Anfang 8¼ Uhr
Sonntag, 2. November		Die im Schatten leben	Anfang 8½ Uhr

Handel-Druckerei Katz, Mannheim

Nachdruck verboten.

MARCHIVUM