MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die im Schatten leben

Rosenow, Emil

1913-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

15

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 2. November 1913

Die im Schatten leben

Drama in vier Akten von Emil Rosenow

Regie: Emil Reiter

Die alte Witwe Lückel	Toni Wittels
Trina, Hauswäscherin (ihre Kinder)	Thila Hummel
Liesa, Verkäuferin im Produktenverein der Arbeiterkolonie (ihre Kinder)	Margarete Köckeritz
Hannchen, Zigarrenwicklerin (ihre Kinder)	Alice Lisso
Pittjupp, Schleppjunge auf der Zeche (ihre Kinder)	Marcell Brom
Jan Biggen, Kohlenhäuer, Trinens Mann	Max Steudemann
Hinnäck, Jan und Trinens Kinder	Hildegard Bräutigam
Anngret, Jan und Trinens Kinder	Anna Schmelzle
Der alte Schniermann, Werksinvalide	Emil Hecht
Diakonus Körting	Max Grünberg
Betriebsdirektor Klönne	Wilhelm Kolmar
Langenscheidt, Volontär auf dem Werksbureau	Harry Liedtke
Dr. Vonderscheer, Betriebsarzt	Walter Tautz
Wittbränke, Steiger	Alexander Kökert
Erster, Arbeiter	Ludwig Schmitz
Zweiter, Arbeiter	Paul Bieda

Berg- und Hüttenleute. Koloniebewohner

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7¾ Uhr — **Anfang 8¼ Uhr** — Ende 10¾ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	„ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 12. Vorstellung im Abonnement D

2. November 1913 — **Tosca** — Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	3. November	(Volksvorstellung)	Phädra	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	4. November	(A 13, hohe Preise)	Jüdin	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	5. November	(B 13, Mittelpreise)	Zum 1. Male: Ratcliff neu einstudiert: Der Reisige	Anfang 7 Uhr

MARCHIVUM