MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Geizige

Molière

1913-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

63

Mittwoch, 5. November 1913 / 13. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Ratcliff

Eine Tragödie von Heinrich Heine

Regie: Der Intendant

Personen:

Mac-Gregor, schottischer Edelmann	Karl Schreiner
Maria, seine Tochter	Margarete Köckeritz
Graf Douglas, ihr Bräutigam	Fritz Alberti
William Ratcliff	Wilhelm Kolmar
Lesley, sein Freund	Georg Köhler
Margarete, Marias Amme	Toni Wittels
Tom, Wirt einer Diebesherberge	Karl Neumann-Hoditz
Willie, sein Sohn	Hildegard Bräutigam
Robin, Räuber und Gauner	Alexander Kökert
Dick, Räuber und Gauner	Hans Godeck
Bill, Räuber und Gauner	Bernhard Müller
John, Räuber und Gauner	Ludwig Schmitz
Taddie, Räuber und Gauner	Julius Eckmayer
Ein Diener	Paul Bieda

Hochzeitsgäste. Bediente. Räuber. Gauner

Die Handlung geht im nördlichen Schottland vor / Zeit: 1822

Hierauf: Neu einstudiert:

Der Geizige

Lustspiel in fünf Aufzügen von Molière, in deutscher Übertragung von Ludwig Fulda

Regie: Der Intendant

Personen:

Harpagon	Robert Garrison
Cleanth, sein Sohn	Georg Köhler
Elise, seine Tochter	Marianne Rub
Anselm, ein reicher Wittwer	Karl Schreiner
Valer, dessen Sohn	Harry Liedtke
Marianne, dessen Nichte	Poldi Dorina
Frosine	Toni Wittels
Ein Polizei-Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Simon, Makler	Emil Hecht
Lafléche, Cleanth's Diener	Ludwig Schmitz
Jacques, Kutscher und Koch (in Harpagon's Hause)	Alexander Kökert
Erster Bedienter (in Harpagon's Hause)	Bernhard Müller
Zweiter Bedienter (in Harpagon's Hause)	Marcell Brom
Eine Hausmagd (in Harpagon's Hause)	Luise Böttcher

Ort der Handlung: Paris, in Harpagon's Hause

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung $6^1/_2$ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende $10^1/_2$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	6. November	(C 13, hohe Preise)	Carmen	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. November	(D 13, kleine Preise)	Rausch	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. November	(B 14, kleine Preise)	Heimat	Anfang $7^1/_2$ Uhr
Sonntag,	9. November		1. Volksmatinee	Anfang $11^1/_4$ Uhr
Sonntag,	9. November	(A 14, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. November	Die im Schatten leben	Anfang $8^1/_4$ Uhr

Druckerei Katz, Mannheim

Nachdruck verboten

MARCHIVUM