



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1913-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Karlsruhe

Sonntag, 9. November 1913 / 14. Vorstellung im Abonnement A 67

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank
Lohengrin	Walt. Günther-Braun
Elsa von Brabant	Lisbeth Ulbrig-Gracema Bürgelmann aus Stuttgart a. S.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Jisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Hermine Rabl
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer
Vier brabantische Edle {	Friedrich Bartling
	Fritz von der Heydt
	Hugo Voßlin
	Karl Marx-Walter Siegmund
Vier Edelknaben {	Therese Weidmann
	Else Steinbrecher-Liebig
	Luisa Striebe
	Ella Löberz

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Männer, Frauen, Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akt je 20 Minuten Pause

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5½ Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—
Parkett: Sperrstühle	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
III. Rang: Proseniumsloge	" 2.50
IV. Rang: Mitte	" 1.50
IV. Rang: Seite	" 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	" 3.50
Parterre	" 2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätzen nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Neuen Theater:

Die spanische Fliege

9. November 1913

Anfang 8½ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 10. November (C 14, kleine Preise)	Katcliff / Der Geizige
Dienstag, 11. November (Volksvorstellung Nr. 4)	Professor Bernhardi
Mittwoch, 12. November (Schülervorstellung)	Fiesco
Donnerstag, 13. November (D 14, mittl. Preise)	Norma

Anfang 7 Uhr
Anfang 7½ Uhr
Anfang 5 Uhr
Anfang 7½ Uhr