MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Geizige

Molière

1913-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

68

Montag, 10. November 1913 / 14. Vorstellung im Abonnement C

Ratcliff

Eine Tragödie von Heinrich Heine

Regie: Der Intendant

Personen:

Mac-Gregor, schottischer Edelmann	Karl Schreiner
Maria, seine Tochter	Margarete Köckeritz
Graf Douglas, ihr Bräutigam	~~Fritz Alberti~~ Otto Schmöle
William Ratcliff	Wilhelm Kolmar
Lesley, sein Freund	Georg Köhler
Margarete, Marias Amme	Toni Wittels
Tom, Wirt einer Diebesherberge	Karl Neumann-Hoditz
Willie, sein Sohn	Hildegard Bräutigam
Robin, Räuber und Gauner	Alexander Kökert
Dick, Räuber und Gauner	Hans Godeck
Bill, Räuber und Gauner	Bernhard Müller
John, Räuber und Gauner	Ludwig Schmitz
Taddie, Räuber und Gauner	Julius Eckmayer
Ein Diener	Paul Bieda

Hochzeitsgäste. Bediente. Räuber. Gauner

Die Handlung geht im nördlichen Schottland vor / Zeit: 1822

Hierauf:

Der Geizige

Lustspiel in fünf Aufzügen von Molière, in deutscher Übertragung von Ludwig Fulda

Regie: Der Intendant

Personen:

Harpagon	Robert Garrison
Cleanth, sein Sohn	Georg Köhler
Elise, seine Tochter	Marianne Rub
Anselm, ein reicher Wittwer	Karl Schreiner
Valer, dessen Sohn	Harry Liedtke
Marianne, dessen Nichte	Poldi Dorina
Frosine	Toni Wittels
Ein Polizei-Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Simon, Makler	Emil Hecht
Lafléche, Cleanth's Diener	Ludwig Schmitz
Jacques, Kutscher und Koch, in Harpagon's Hause	Alexander Kökert
Erster Bedienter, in Harpagon's Hause	Bernhard Müller
Zweiter Bedienter, in Harpagon's Hause	Marcell Brom
Eine Hausmagd, in Harpagon's Hause	Luise Böttcher

Ort der Handlung: Paris, in Harpagon's Hause

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr — Anfang 7 Uhr — Ende 10¼ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen **auswärts** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von **auswärts** sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	11. November	(Volksvorstellg. Nr. 4)	Professor Bernhardi	Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	12. November	(Schülervorstellung)	Fiesco	Anfang 5 Uhr
Donnerstag,	13. November	(D 14, mittl. Preise)	Norma	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	14. November	(keine Vorstellung)		
Samstag,	15. November	(C 15, hohe Preise	Zum ersten Male: Feuersnot	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	16. November	(B 15, hohe Preise)	Die Hugenotten	Anfang 6 Uhr
Montag,	17. November	(A 15, kleine Preise)	Baumeister Solneß	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	13. November	Einheitspreisvorstllg. Nr. 3	Die im Schatten leben	Anfang 8 Uhr
Freitag,	14. November		Lumpaci Vagabundus	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	16. November	1. Nachmittagsvorstellg.:	Die im Schatten leben	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	16. November		Die spanische Fliege	Anfang 8¼ Uhr

MARCHIVUM