



Sammlung Theaterzettel

Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt

Taussig, Friedrich

1913-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

18

Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 14. November 1913

Lumpaci Vagabundus

oder das liederliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy / Musik von Adolf Müller
Regie: Emil Hecht / Dirigent: Friedrich Tauffig

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Wilhelm Kolmar
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Lene Blankenfeld
Brillantine, ihre Tochter	Olly Boenheim
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe	Marianne Kub
Mistifax, ergrauter Zauberer	Hermann Trembach
Hilarius, sein Sohn	Georg Köhler
Fludribus, lust. Sohn eines Magiers	Heinrich Steinbrecher
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter	Alexander Kökert
Leim, Tischlergeselle	Julius Ekmayer
Zwirn, Schneidergeselle	Alfred Landory
Knieriem, Schustergeselle	Emil Hecht
Pantsch, Wirt in Ulm	Hugo Schödl
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Karl Jöller
Sepherl	Else Wiesheu
Hausierer	Louis Reisenberger
Tischlergeselle	Hans Wambach
Strudel, Gastwirt zum goldenen Hockerl in Wien	Georg Maudanz
Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Karl Neumann-Hoditz
Peppi, seine Tochter	Doldi Dorina
Sertrude, Haushälterin bei Hobelmänn	Cilly Lübenau
Kesl, Magd, daselbst	Jenny Hotter
Hackauf, Mehlgemeister in Prag	Karl Schreiner
Ein Maler	Hans Godeck
Schneidergesellen {	Wilhelm Burmeister
	Georg Becker
	Konrad Ritter
Bediente {	Aloys Bolze
	Otto Schmöle
Herr Baron von Windwachtel	Marcel Brom
Herr Baron von Lustig	Julie Sanden
Signora Palpiti	Therese Weidmann
Camilla } ihre Töchter	Clare Liffner
Laura }	Elise de Lanf
Wirtin einer Dorfschenke unweit Wien	Henriette Becker
Hannehl	Fritz Müller
Erster } Spaziergänger	Karl Stamm
Zweiter }	Heinrich Füllkrug
Der Schulmeister	

Zimmergesellen, Junstmeister, Marktweiber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien
Balletteinlage:

Walzer: getanzt von Lina Schmidkonz, Lydia Pfahl, Rosa Mörhing, Else Brenner, Jda Reinke, Else Bonitz
Cake Walk: Fenny Häns, Rosa Kobitschel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze)	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.
Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Samstag, 15. November (C 15, hohe Preise)	Zum ersten Male: Feuersnot	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 16. November (B 15, hohe Preise)	Die Hugenotten	Anfang 6 Uhr
Montag, 17. November (A 15, kleine Preise)	Baumeister Solneß	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. November	1. Nachmittagsvorstellung: Die im Schatten leben	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 16. November	Die spanische Fliege	Anfang 8 1/4 Uhr