MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

### Lederer, Felix

### 1913-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

80

**Sonntag, 23. November 1913 / 16. Vorstellung im Abonnement D**

# Tannhäuser

## und der Sängerkrieg auf Wartburg

**Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner**

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

| | |
|---|---|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Wilhelm Fenten |
| Tannhäuser (Ritter und Sänger) | Walter Günther-Braun |
| Wolfram von Eschinbach (Ritter und Sänger) | Hans Bahling |
| Walter von der Vogelweide (Ritter und Sänger) | Friedrich Bartling |
| Biterolf (Ritter und Sänger) | Joachim Kromer |
| Heinrich der Schreiber (Ritter und Sänger) | Max Felmy |
| Reinmar von Zweter (Ritter und Sänger) | Karl Mang |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Lisbeth Ulbrig |
| Venus | Hermine Rabl |
| Ein junger Hirte | Else Tuschkau |
| Erster Edelknabe | Therese Weidmann |
| Zweiter Edelknabe | Else Wiesheu |
| Dritter Edelknabe | Luise Striebe |
| Vierter Edelknabe | Ella Lobertz |

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune
1. Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts
Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Aennie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten / dritten Aktes 8 Uhr 20 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4½ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

## Hohe Preise:

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 9.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | „ 7.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | „ 6.— |
| Parkett: Sperrsitz | „ 5.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 4.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 4.— |
| III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.50 |
| III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 3.— |
| III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 2.50 |
| III. Rang: Proszeniumsloge | „ 2.50 |
| IV. Rang: Mitte | „ 1.50 |
| IV. Rang: Seite | „ 0.70 |

**Nicht numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| Stehplätze im Parkett | „ 3.50 |
| Parterre | „ 2.50 |

**Kartenvorverkauf** für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
**Tagesverkauf** an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM