MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1913-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

90

Mittwoch, den 3. Dezember 1913
Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel der Kammersängerin

Elisabeth Boehm van Endert

aus Berlin

Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carrè / Musik von C. Gounod

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Doktor Faust	Max Lipmann
Mephistopheles	Mathieu Frank
Margarete	***
Valentin, ihr Bruder	Joachim Kromer
Marta Schwertlein, Margaretens Nachbarin	Betty Koster
Siebel } Studenten	Jane Freund
Brander } Studenten	Hugo Voisin
*** Margarete	Elisabeth Boehm van Endert

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel

Tanzarrangement von Fennie Häns
Im 2. Akt: Walzer, getanzt von den Damen des Balletts
Im 5. Akt: Bachanal (Walpurgisnacht), getanzt von Fennie Häns, Rosa Robitschek und den Damen des Balletts

Das Textbuch ist an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kassenöffnung 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende nach 10¼ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
I. Rang:	Loge	„ 6.50
Parterre:	Loge	„ 6.—
Parkett:	Sperrsitz	„ 5.50
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 5.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50
II. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 4.50
II. Rang:	Seite, 2, Reihe	„ 4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang:	Mitte	„ 1.50
IV. Rang:	Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM