



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1913-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

92

Freitag, den 5. Dezember 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel der Kammer-sängerin

Elisabeth Boehm van Endert

aus Berlin

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dritgent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank Karl Mangu
Lohengrin	Arthur Corfield
Elsa von Brabant	Christine Zisch <i>Arabella</i>
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Ernst Fischer
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hermine Nabi <i>Falken-Hallwachth von Frankfurt</i>
Ortrud, seine Gemahlin	Joachim Kromer
Der Heereuer des Königs	Friedrich Bartling
Vier brabantische Edle	Fritz von der Heydt
Vier Edelknaben	Hugo Voisin
	Walter Pieau
	Therese Weidmann
	Else Steinbacher-Liebig
	Luisa Striebe
	Ella Loberz
Elsa	Elisabeth Boehm van Endert
Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Männer, Frauen, Knechte	
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts	

Nach dem ersten und zweiten Akt je 20 Minuten Pause

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6½ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge	6.—	III. Rang: Proszzeniumsloge	2.50
Parkeett: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parkett	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags: ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettpläze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu senden.

Im Hoftheater:

Samstag, 6. Dezember	(auß. Abon., nachmittags zu ermäßigten Preisen)	Der Geizige	Anfang 4 Uhr
Samstag, 6. Dezember	(abends 8 19, kl. Preise)	Das Tal des Lebens	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 7. Dezember	(A 18, hohe Preise)	Siegfried	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. Dezember	(nachmittags zu ermäßigten Preisen)	Die fünf Frankfurter	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 7. Dezember	(abends) Alt-Heidelberg		Anfang 8 1/4 Uhr