MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Bodanzky, Artur

1913-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

95

Sonntag, 7. Dezember 1913 / 18. Vorstellung im Abonnement A

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen"
von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun
Mime	Max Felmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Fafner	Karl Mang
Erda	Johanna Lippe
Brünnhilde	~~Hermine Rabl~~ Berta Schelper v. Frankfurt a. M.
Stimme des Waldvogels	Else Tuschkau

Schauplatz der Handlung:
Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins"

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten / dritten Aktes 8 Uhr 25 Minuten

Kasseneröffnung 4½ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 6.—
Parkett: Sperrsitz	„ 5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.50
IV. Rang: Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

7. Dezember 1913

Im Neuen Theater:

2. Nachmittagsvorstellung:
Die fünf Frankfurter
Anfang 3 Uhr

Abends:
Alt-Heidelberg
Anfang 8¼ Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	8. Dezember	(Volksvorstellg. Nr. 5)	Lumpaci Vagabundus	Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	9. Dezember	(C 20, kleine Preise)	Heimat	Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	10. Dezember	(D 19, hohe Preise)	Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr

MARCHIVUM