



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1913-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

27

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 7. Dezember 1913

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Regie: Emil Hecht

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Georg Köhler
Staatsminister von Haugk, Exzellenz	Wilhelm Kolmar
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg	Otto Schmöle
Kammerherr Baron von Mehing	Karl Schreiner
Dr. phil. Jüttner	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener	Emil Hecht
Graf von Asterberg	Alexander Kökert
Karl Bilz	Alfred Landory
Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“	Hermann Trembich
von Bansin	Heinrich Füllkrug
von Reiniße	Adolf Karlinger
von Wedell, Saxo-Borussia	Marcel Brom
Erster } Student	Josef Woidowsky
Zweiter }	Gregor Gordon
Rüder, Gastwirt	Hugo Voisin
Frau Rüder	Julie Sanden
Frau Dörfel, deren Tante	Elise de Lank
Kellermann	Paul Tietzsch
Käthie	Poldi Dorina
Ein Musiker	Hans Wambach
Schöllermann	Louis Reifenberger
Glanz } Lakaien	Hugo Schödl
Reuter }	Georg Becker
Ein Lakai	Wilhelm Burmeister

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Suestphalia, Rhenania, Suevia
Kammerherren, Musikanten
Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7³/₄ Uhr **Anfang 8¹/₄ Uhr** Ende 11¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	„ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzeplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzeplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.
Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.