



## **Sammlung Theaterzettel**

**Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt**

**Taussig, Friedrich**

**1913-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

96

## 5. Volksvorstellung

Montag, den 8. Dezember 1913

### Lumpaci Vagabundus

oder das läderliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy / Musik von Adolf Müller  
Regie: Emil Hecht / Dirigent: Friedrich Taussig

Personen:

Stellarius, Feenkönig . . . . .	Wilhelm Kolmar
Fortuna, Beherrscherin des Glücks . . . . .	Lene Blankenfeld <i>Marg. Körberitz</i>
Brillantine, ihre Tochter . . . . .	Oilly Boehheim
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	Marianne Rub
Mistifax, ergrauter Zauberer . . . . .	Hermann Trembach
Hilarus, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler
Fludribus, lust. Sohn eines Magiers . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Lumpaci Vagabundus, der läderliche Geist, Schuhpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter . . . . .	Alexander Kökert
Leim, Tischlergeselle . . . . .	Julius Ekmayer
Zwirn, Schneidergeselle . . . . .	Alfred Landory
Knieriem, Schustergeselle . . . . .	Emil Hecht
Pantsch, Wirt in Ulm . . . . .	Hugo Schödl
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei . . . . .	Karl Jöller
Sepherl . . . . .	Else Wiesheu
Hausrat . . . . .	Louis Reisenberger
Tischlergeselle . . . . .	Hans Wambach
Strudel, Gastwirt zum goldenen Nockel in Wien . . . . .	Georg Maudanz
Hobelmann, Tischlermeister in Wien . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Peppi, seine Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Gertrude, Haushälterin bei Hobelmann . . . . .	Lilly Lübenau
Resl, Magd, daselbst . . . . .	Jenny Hotter
Hackauf, Metzgermeister in Prag . . . . .	Karl Schreiner
Ein Maler . . . . .	Hans Godek
Schneidergesellen { . . . . .	Wilhelm Burmeister
Sediente { . . . . .	Georg Becker
Herr Baron von Windwachtel . . . . .	Konrad Ritter
Herr Baron von Lustig . . . . .	Aloys Bolze
Signora Palpiti . . . . .	Otto Schmöle
Camilla } ihre Töchter . . . . .	Marcel Brom
Laura } ihre Töchter . . . . .	Julie Sanden
Wirtin einer Dorfschenke unweit Wien . . . . .	Therese Weidmann
Hannerl . . . . .	Claire Lissner
Erster } Spaziergänger . . . . .	Elise de Lank
Zweiter } Spaziergänger . . . . .	Henriette Becker
Der Schulmeister . . . . .	Fritz Müller
Der Schulmeister . . . . .	Karl Stamm
Zimmergesellen, Junftmeister, Marktweiber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien	Heinrich Füllkrug

Balletteinlage:

Walzer: getanzt von Lina Schmidkonz, Lydia Pfahl, Rosa Möhring, Else Brenner, Ida Reinke, Else Bonitz  
Cakewalze: Jenny Häns, Rosa Robitschek

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . Mr. 3.—  
Parterreloge . . . . . 2.50  
II. Rang: Mitte und Proseniumsloge . . . " 1.70  
III. Rang: Mitte und Seite . . . . . " 1.20

IV. Rang: Mitte . . . . . Mr. 0.50

IV. Rang: Seite . . . . . " 0.30

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett . . . . . " 1.20

Parterre Stehplatz . . . . . " 0.70

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).

Tagesverkauf am Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bohnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beauftragen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 9. Dezember (C 20, kleine Preise)	Heimat	Anfang 7½ Uhr
Mittwoch, 10. Dezember (D 19, hohe Preise)	Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 11. Dezember (B 20, mittl. Preise)	Der schwarze Domino	Anfang 7½ Uhr
Freitag, 12. Dezember (D 20, mittl. Preise)	Der Richter von Zalamea	Anfang 7½ Uhr
Samstag, 13. Dezember (außer Abonn., nachm. zu ermäßigten Preisen):	Minna von Barnhelm	
Samstag, 13. Dezember (außer Abonn., kleine Preise)	Die Fledermaus	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 14. Dezember 2. Volkskonzert (zum Einheitspreis 40 Pf. der Platz)		Anfang 7½ Uhr
Sonntag, 14. Dezember (B 21, hohe Preise)	Götterdämmerung	Anfang 11½ Uhr

Anfang 7½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Anfang 7½ Uhr

Anfang 3 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Anfang 11½ Uhr

Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 10. Dezember	(im Abonnement) Der Pfarrer von Kirchfeld	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 11. Dezember	Professor Bernhardi	Anfang 7½ Uhr
Samstag, 13. Dezember	Die fünf Frankfurter	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 14. Dezember nachmittags:	Alt-Heidelberg	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 14. Dezember abends:	Die spanische Fliege	Anfang 8½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Anfang 3 Uhr

Anfang 8½ Uhr