MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Heimat

Sudermann, Hermann

1913-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

97

Dienstag, 9. Dezember 1913 / 20. Vorstellung im Abonnement C

Heimat

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Schwartze, Oberstleutnant a. D.	Karl Schreiner
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Teresina Oster
Maria, } seine Kinder aus erster Ehe	Helene Leydenius
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Toni Wittels
Franziska v. Wendlowski, deren Schwester	Julie Sanden
Max v. Wendlowski, Leutnant, beider Neffe	Maximilian Herbst
Hesterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Max Grünberg
Dr. v. Keller, Regierungsrat	Walter Tautz
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Paul Tietsch
v. Klebs, Generalmajor a. D.	Alexander Kökert
Frau v. Klebs	Elise de Lank
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich	Emma Schönfeld
Frau Schumann	Ella Lobertz
Therese, Dienstmädchen bei Schwartze	Anne Leonie

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt / Zeit: Die Gegenwart

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 9¾ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	10. Dezember	(D 19, hohe Preise)	Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	11. Dezember	(B 20, mittl. Preise)	Der schwarze Domino	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	12. Dezember	(D 20, mittl. Preise)	Der Richter von Zalamea	Anfang 7½ Uhr
Samstag,	13. Dezember	(außer Abonn., nachm. zu ermäßigten Preisen):	Minna von Barnhelm	Anfang 3 Uhr

MARCHIVUM