



Sammlung Theaterzettel

Der schwarze Domino

Lederer, Felix

1913-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und
 National-Theater
 Mannheim**

99

Donnerstag, 11. Dezember 1913 / 20. Vorstellung im Abonnement B

Der schwarze Domino

Komische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Scribe
 Musik von Auber

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lord Elfort	Hugo Voisin
Graf Juliano	Friedrich Bartling
Horatio von Massarena	Artur Corfield
Sil Perez, Oekonom des königlichen Damenstiftes	Karl Mang
Angela	Gertrud Kunge
Brigitte	Jane Freund
Claudia, Juliano's Wirtschafterin	Betty Kofler
Ursula, eine Stiftsdame	Elly Pfeiffer
Gertrude, Türsteherin	Wally Brünn
Lopez	Adolf Karlinger

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe M. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe M. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe „ 6.—	III. Rang: Profzeniumsloge „ 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe „ 5.—	IV. Rang: Mitte „ 1.25
Parterre: Sperrsitz „ 4.50	IV. Rang: Seite „ 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 3.—
	Parterre „ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:
Professor Bernhardt

11. Dezember 1913

Anfang 7¹/₂ Uhr

Im Hoftheater:

Freitag, 12. Dezember (D 20, mittl. Preise) Der Richter von Zalamea

Anfang 7¹/₂ Uhr