MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Taussig, Friedrich

1913-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, den 20. Dezember 1913
Bei aufgehobenem Abonnement (zu kleinen Preisen)

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier
Musik von Jacques Offenbach

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Friedrich Taussig

Personen:

Hoffmann	Friedrich Bartling
Niklaus	Wally Brünn
Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Mirakel	Hans Bahling
Andreas, Cochenille, Pitichinaccio, Franz	Max Felmy
Olympia, Giulietta, Antonia	Gertrud Runge
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Karl Marx
Schlemihl	Hugo Voisin
Eine Stimme	Johanna Lippe
Hermann	Hermann Trembich
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Zöller

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7½ Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Krank: Lene Blankenfeld, Hermine Rabl

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk.	7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„	6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	„	5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	„	6.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	„	4.50
Ganze Logen (ein Platz)	„	4.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	„	5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	„	4.—
Ganze Logen (ein Platz)	„	4.—
Sperrsitz: I. Parkett	„	4.—
Sperrsitz: II. Parkett	„	3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„	4.—
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	„	3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk.	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„	3.–
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„	2.50
III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	„	2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	„	2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„	1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„	1.50
IV. Rang: Mitte,	„	1.—
IV. Rang: Seite,	„	0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„	2.50
Parterre	„	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM