MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Samson und Dalila

Lederer, Felix

1913-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

112

Dienstag, 23. Dezember 1913 / 23. Vorstellung im Abonnement B

Samson und Dalila

Große Oper in drei Akten von Ferd. Lemaire – Musik von Camille Saint-Saëns

Deutsch von Richard Pohl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Dalila	Johanna Lippe
Samson	Walt. Günther-Braun
Der Oberpriester des Dagon	Hans Bahling
Abi-Melech, Satrap von Gaza	Hugo Voisin
Ein alter Hebräer	Mathieu Frank
Ein Kriegsbote der Philister	Max Felmy
Erster Philister	Fritz von der Heydt
Zweiter Philister	Karl Marx

Philister und Hebräer

Szene: Gaza in Palästina / Zeit: 1150 v. Chr.

Tänze:

1. Akt: Tanz der Priesterinnen Dagons: ausgeführt von 10 Damen des Balletts
3. Akt: Bacchanale: ausgeführt von Aenni Häns und den Damen des Balletts
Arrangiert von Aenni Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Krank: Lene Blankenfeld, Hermine Rabl

Kassenöffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Prosceniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

Zu ermäßigten Preisen:

23. Dezember 1913 **Sneewittchen u. die sieben Zwerge** Anfang 4 Uhr

Im Hoftheater:

MARCHIVUM