MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Schulz-Dornburg, Rudolf

1913-12-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

40

Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 24. Dezember 1913

7. Nachmittags-Vorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Sneewittchen

und die sieben Zwerge

Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach dem Märchen bearbeitet von L. A. Görner. Musik von Hetsch
Regie: Dr. Max Krüger / Dirigent: Rudolf Schulz-Dornburg
Tanz-Arrangement: Aennie Häns

Personen:

Erstes Bild.

Der Zauberspiegel — Das Hoffest

Die Königin	Teresina Oster
Prinzeß Sneewittchen, ihre Stieftochter	Poldi Dorina
Der Prinz vom Goldlande	Georg Köhler
Otto, sein Begleiter	Marcel Brom
Der Minister Motacilla	Hermann Kupfer
Zeremonienmeister	Bernhard Müller
Berthold, ein Jäger	Karl Neumann-Hoditz
Stimme des Zauberspiegels	Terese Weidmann

Hofherren, Hofdamen, Pagen der Königin und des Prinzen

Zweites Bild.

Bei den Zwergen — Der Traum

Sneewittchen	Poldi Dorina
Der Prinz	Georg Köhler
Zwerge: Blick	Helene Heinrich
Pick	Greta Rößler
Knick	Marie Sölch
Dick	Maria Dietrich
Nick	Hildegard Bräutigam
Strick	Fritzi Sölch
Schick	Anna Schmelzle

Genien. Nymphen

Drittes Bild.

Die Bäuerin — Die Johannisnacht im Walde

Die Königin	Teresina Oster
Sneewittchen	Poldi Dorina
Der Minister Motacilla	Hermann Kupfer
Zeremonienmeister	Bernhard Müller
Blick	Helene Heinrich
Pick	Greta Rößler
Knick	Marie Sölch
Dick	Maria Dietrich
Nick	Hildegard Bräutigam
Strick	Fritzi Sölch
Schick	Anna Schmelzle

Hirsch. Bär. Löwe. Storch. Affe. Nymphen. Dämonen. Waldgeister. Dryaden. Leuchtkäfer. Frösche. Faune. Satyre. Hasen

Viertes Bild.

Was sich der Hof erzählt — Die Obsthändlerin

Die Königin	Teresina Oster
Sneewittchen	Poldi Dorina
Blick	Helene Heinrich
Pick	Greta Rößler
Knick	Marie Sölch
Dick	Maria Dietrich
Nick	Hildegard Bräutigam
Strick	Fritzi Sölch
Schick	Anna Schmelzle
Stimme des Zauberspiegels	Terese Weidmann

Jäger. Diener. Gefolge. Bauern und Bäuerinnen etc.

Fünftes Bild.

Sneewittchens Erlösung — Ihre Brautfahrt

Die Königin	Teresina Oster
Der Prinz	Georg Köhler
Der Minister Motacilla	Hermann Kupfer
Zeremonienmeister	Bernhard Müller
Sneewittchen	Poldi Dorina
Blick	Helene Heinrich
Pick	Greta Rößler
Knick	Marie Sölch
Dick	Maria Dietrich
Nick	Hildegard Bräutigam
Strick	Fritzi Sölch
Schick	Anna Schmelzle
Stimme des Zauberspiegels	Terese Weidmann

Hofherren. Hofdamen. Pagen. Ritter

Tanz-Arrangement: Aennie Häns

1. Tanz der Nymphen, Elfen und Blumen (Rosa Möhring, Jenny Hotter, Johanna Walter)
2. Laternen-Galopp der sieben Zwerge
3. Tanz der Frösche, Glühwürmchen und anderen Tieren (ausgeführt von Kindern der Ballettschule)
4. Tanz der Goldpagen (acht Damen des Balletts)

Nach dem dritten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 2 Uhr — **Anfang 2½ Uhr** — Ende gegen 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 2.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 2.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 2.—
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	„ 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 1.50
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 0.50	Empore 2. Reihe	„ 1.50
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.30	Empore 3. Reihe	„ 0.50

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.
Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	24. Dezember	(keine Vorstellung)		
Donnerstag,	25. Dezember	(außer Abonn., hohe Preise)	Wallenstein (Wallensteins Lager Piccolomini. Wallensteins Tod)	Anfang 4 Uhr
Freitag,	26. Dezember	(außer Abonn., hohe Preise)	Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr
Samstag,	27. Dezember	(außer Abonn., kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	(D 22, hohe Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	25. Dezember		Violetta	Anfang 8 Uhr
Freitag,	26. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Das Tal des Lebens	Anfang 3 Uhr
Freitag,	26. Dezember	abends:	Die spanische Fliege	Anfang 8¼ Uhr
Samstag,	27. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Sneewittchen	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Die spanische Fliege	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	abends:	Lumpaci Vagabundus	Anfang 8¼ Uhr

MARCHIVUM