



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



# **Sammlung Theaterzettel**

**Wallenstein**

**Schiller, Friedrich**

**1913-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Badische Hof- und Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, den 25. Dezember 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

113

## Wallenstein

Eine Tragödie in 5 Abteilungen (10 Akten) mit einem Vorspiel von Schiller

Regie: Emil Reiter

### Personen des Vorspiels:

(Wallensteins Lager)

Wachtmeister	Wilhelm Kolmar	Kroat	Karl Zöller
Trompeter	Otto Schmöle	Ulan	Hans Wambach
Konstabler	Max Steudemann	Rekrut	Alfred Landory
Scharfschützen {	Heinrich Steinbrecher	Bürger	Louis Reisenberger
	Walter Pieau	Bauer	Paul Tietsch
Hollische Jäger {	Hermann Kupfer	Bauernknabe	Elise Gerlach
	Marcel Strom	Kapuziner	Emil Hecht
Arkebusiere {	Karl Neumann-Hoditz	Marketenderin	Elise de Lank
	Georg Maudanz	Aufwärterin	Aenne Leonie
Kürassiere {	Fritz Alberti	Soldatenjunge	Luisa Schmitt
	Hermann Trembach	Schulmeister	Heinrich Füllkrug
Dragoner .	Hugo Voisin		

### Personen der Tragödie:

Piccolomini

Wallensteins Tod

Wallenstein	Karl Schreiner	Wallenstein	Karl Schreiner
Herzogin von Friedland	Julie Sanden	Octavio	Wilhelm Kolmar
Thekla	Marianne Rub	Max	Georg Köhler
Octavio Piccolomini	Wilhelm Kolmar	Terzky	Karl Neumann-Hoditz
Max Piccolomini	Georg Köhler	Ilio	Alexander Kökert
Graf Terzky	Karl Neumann-Hoditz	Isolani	Emil Hecht
Gräfin Terzky	Toni Wittels	Buttler	Hans Godeck
Ilio	Alexander Kökert	Rittmeister Neumann	Julius Ekmayer
Isolani	Emil Hecht	Ein Adjudant	Paul Bieda
Buttler	Hans Godeck	Oberst Wrangel	Otto Schmöle
Tiefenbach	Karl Marx	Gordon	Paul Tietsch
Maradas	Hugo Schödl	Deveroux	Hermann Kupfer
Söh	Fritz Müller	Macdonald	Max Grünberg
Seni	Meinhart Mauer	Schwedischer Hauptmann	Fritz Alberti
Colalto	Hans Wambach	Seni	Meinhart Mauer
Rittmeister Neumann	Julius Ekmayer	Herzogin	Julie Sanden
Questenberg	Fritz Alberti	Gräfin Terzky	Toni Wittels
Kornet	Hermann Kupfer	Thekla	Marianne Rub
Kellermeister	Paul Tietsch	Fraulein Neubrunn	Olly Boehm
Dienner bei Terzky	Adolf Karlinger	Erster Kürassier	Max Steudemann
	Alois Solze	Zweiter Kürassier	Franz Bartenstein
Dienner bei Wallenstein	Heinrich Steinbrecher	Kammerdiener Wallensteins	Jul. Walter-Schumm
	Hans Stenzel	Ein Page	Georg Maudanz
	Georg Maudanz	Bürgermeister	Else Wiesheu

Die Handlung des Vorspiels ist vor der Stadt Pilsen. Die Handlung der Tragödie in Pilsen und Eger und zwar von einem Sonntag bis Mittwoch

Nach dem Vorspiel findet eine Pause von 10 Minuten, nach der 3. Abteilung (dem 1. Akt von Wallensteins Tod) eine Pause von 20 Minuten statt. Die große Pause wird durch Tamtam-Schläge bekannt gegeben

Kasseneröffnung 3½ Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende ungefähr 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Krank: Lene Blankenfeld, Elly Pfeiffer

### Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge	6.—	III. Rang: Proszentiumsloge	2.50
Parterre: Sperrst	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parkett	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Neuen Theater:

25. Dezember 1913

Violetta

(La Traviata)

Anfang 8 Uhr

### Im Hoftheater:

Freitag,	26. Dezember	(außer Abonn., hohe Preise)	Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr
Samstag,	27. Dezember	(€ 23, kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	(D 22, hohe Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Freitag,	26. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Das Tal des Lebens	Anfang 3 Uhr
Freitag,	26. Dezember	abends:	Die spanische Fliege	Anfang 8½ Uhr
Samstag,	27. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Sneewittchen	Anfang 5 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	nachm., zu ermäßigten Preisen:	Die spanische Fliege	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	28. Dezember	abends:	Lumpaci Vagabundus	Anfang 8½ Uhr