MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Schneewittchen und die sieben Zwerge

### Schulz-Dornburg, Rudolf

### 1913-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

47

## Neues Theater im Rosengarten

**Montag, den 29. Dezember 1913**

## 11. Nachmittags-Vorstellung

**zu ermäßigten Preisen:**

# Sneewittchen und die sieben Zwerge

**Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach dem Märchen bearbeitet von L. A. Görner. Musik von Hetsch**

**Regie: Dr. Max Krüger / Dirigent: Rudolf Schulz-Dornburg**

**Tanz-Arrangement: Aennie Häns**

**Personen:**

### Erstes Bild.

**Der Zauberspiegel — Das Hoffest**

| | |
|---|---|
| Die Königin | Teresina Oster |
| Prinzeß Sneewittchen, ihre Stieftochter | Poldi Dorina |
| Der Prinz vom Goldlande | Georg Köhler |
| Otto, sein Begleiter | Marcel Brom |
| Der Minister Motacilla | Hermann Kupfer |
| Eine Hofdame | Aenne Leonie |
| Zeremonienmeister | Bernhard Müller |
| Berthold, ein Jäger | Karl Neumann-Hoditz |
| Stimme des Zauberspiegels | Terese Weidmann |

Hofherren, Hofdamen, Pagen der Königin und des Prinzen

### Zweites Bild.

**Bei den Zwergen — Der Traum**

| | |
|---|---|
| Sneewittchen | Poldi Dorina |
| Der Prinz | Georg Köhler |
| Zwerge: Blick | Helene Heinrich |
| Pick | Greta Rößler |
| Knick | Marie Sölch |
| Dick | Maria Dietrich |
| Nick | Hildegard Bräutigam |
| Strick | Fritzi Sölch |
| Schick | Anna Schmelzle |

Genien. Nymphen

### Drittes Bild.

**Die Bäuerin — Die Johannisnacht im Walde**

| | |
|---|---|
| Die Königin | Teresina Oster |
| Sneewittchen | Poldi Dorina |
| Der Minister Motacilla | Hermann Kupfer |
| Eine Hofdame | Aenne Leonie |
| Zeremonienmeister | Bernhard Müller |
| Blick | Helene Heinrich |
| Pick | Greta Rößler |
| Knick | Marie Sölch |
| Dick | Maria Dietrich |
| Nick | Hildegard Bräutigam |
| Strick | Fritzi Sölch |
| Schick | Anna Schmelzle |

Hirsch. Bär. Löwe. Storch. Affe. Nymphen. Dämonen. Waldgeister. Dryaden. Leuchtkäfer. Frösche. Faune. Satyre. Hasen

### Viertes Bild.

**Was sich der Hof erzählt — Die Obsthändlerin**

| | |
|---|---|
| Die Königin | Teresina Oster |
| Sneewittchen | Poldi Dorina |
| Blick | Helene Heinrich |
| Pick | Greta Rößler |
| Knick | Marie Sölch |
| Dick | Maria Dietrich |
| Nick | Hildegard Bräutigam |
| Strick | Fritzi Sölch |
| Schick | Anna Schmelzle |
| Stimme des Zauberspiegels | Terese Weidmann |

Jäger. Diener. Gefolge. Bauern und Bäuerinnen etc.

### Fünftes Bild.

**Sneewittchens Erlösung — Ihre Brautfahrt**

| | |
|---|---|
| Die Königin | Teresina Oster |
| Der Prinz | Georg Köhler |
| Der Minister Motacilla | Hermann Kupfer |
| Eine Hofdame | Aenne Leonie |
| Zeremonienmeister | Bernhard Müller |
| Sneewittchen | Poldi Dorina |
| Blick | Helene Heinrich |
| Pick | Greta Rößler |
| Knick | Marie Sölch |
| Dick | Maria Dietrich |
| Nick | Hildegard Bräutigam |
| Strick | Fritzi Sölch |
| Schick | Anna Schmelzle |
| Stimme des Zauberspiegels | Terese Weidmann |

Hofherren. Hofdamen. Pagen. Ritter

**Tanz-Arrangement: Aennie Häns**

1. Tanz der Nymphen, Elfen und Blumen (Rosa Möhring, Jenny Hotter, Johanna Walter)
2. Laternen-Galopp der sieben Zwerge
3. Tanz der Frösche, Glühwürmchen und anderen Tieren (ausgeführt von Kindern der Ballettschule)
4. Tanz der Goldpagen (acht Damen des Balletts)

**Nach dem dritten Bilde größere Pause**

**Kassenöffnung 2½ Uhr** — **Anfang 3 Uhr** — **Ende nach 5 Uhr**

**Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt**

### Eintritts-Preise

| | | | |
|---|---|---|---|
| Estrade | Mk. 2.— | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | Mk. 2.— |
| Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) | „ 2.— | Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe | „ 2.— |
| Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) | „ 1.50 | Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) | „ 2.— |
| Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) | „ 1.— | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung | „ 1.50 |
| Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) | „ 0.50 | Empore 2. Reihe | „ 1.50 |
| Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) | „ 0.30 | Empore 3. Reihe | „ 0.50 |

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dienstag, 30. Dezember | (C 24, mittlere Preise) | Mignon | Anfang 7 Uhr |
| Mittwoch, 31. Dezember | (auß. Abonn., kleine Preise) | Die Fledermaus (mit Silvester-Einlage) | Anfang 6½ Uhr |
| Donnerstag, 1. Januar 1914 | (B 24 hohe Preise) | Ein Sommernachtstraum | Anfang 6½ Uhr |
| Freitag, 2. Januar 1914 | (C 25 kleine Preise) | Wenn Frauen reisen | Anfang 7½ Uhr |
| Samstag, 3. Januar 1914 | (auß. Abonn. zu ermäß. Preisen: | Das Tal des Lebens | Anfang 8 Uhr |
| Sonntag, 4. Januar 1914 | (A 21 hohe Preise) | Tannhäuser | Anfang 5 Uhr |
| Montag, 5. Januar 1914 | Volksvorstellung | Jedermann | Anfanf 8 Uhr |

### Im Neuen Theater:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dienstag, 30. Dezember | nachm., zu ermäßigten Preisen: | Sneewittchen und die sieben Zwerge | Anfang 3 Uhr |
| Dienstag, 30. Dezember | abends: 5. Einheitspreisvorst. | Heimat | Anfang 8 Uhr |
| Mittwoch, 31. Dezember | nachm., zu ermäßigten Preisen: | Sneewittchen und die sieben Zwerge | Anfang 3 Uhr |
| Donnerstag, 1. Januar 1914 | nachm., zu ermäß. Preisen: | Der liebe Augustin | Anfang 3 Uhr |
| Donnerstag, 1. Januar 1914 | abends: | (Operetten-Gastspiel) | Anfang 8¼ Uhr |
| Freitag, 2. Januar 1914 | nachm., zu ermäß. Preisen: | Sneewittchen und die sieben Zwerge | Anfang 3 Uhr |
| Samstag, 3. Januar 1914 | nachm., 6. Einheitspreisvorst. | Sneewittchen und die sieben Zwerge | Anfang 3 Uhr |
| Sonntag, 4. Januar 1914 | nachm., | (Operetten-Gastspiel) | Anfang 3 Uhr |
| Sonntag, 4. Janaur 1914 | abends, | (Operetten-Gastspiel) | Anfang 8¼ Uhr |

Hofdruckerei Bass Mannheim

Nachdruck verboten

MARCHIVUM