MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1914-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

123

Sonntag, 4. Januar 1914 / 22. Vorstellung im Abonnement A

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		~~Mathieu Frank~~ Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Ritter und Sänger	Walt. Günther-Braun
Wolfram von Eschinbach		Hans Bahling
Walter von der Vogelweide		Friedrich Bartling
Biterolf		Hugo Voisin
Heinrich, der Schreiber		Max Felmy
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Lisbeth Ulbrig
Venus		Hermine Rabl
Ein junger Hirte		Elsa Tuschkau
Erster	Edelknabe	Therese Weidmann
Zweiter		Else Wiesheu
Dritter		Luise Striebe
Vierter		Ella Lobertz

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune
1. Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts
Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Annie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten
dritten Aktes 8 Uhr 20 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Krank: Joachim Kromer

Kasseneröffnung 4½ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 6.—
Parkett: Sperrsitz	„ 5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.50
IV. Rang: Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM