MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Schmetterlingsschlacht

Sudermann, Hermann

1914-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

126

Mittwoch, 7. Januar 1914 / 23. Vorstellung im Abonnement A

Die Schmetterlingsschlacht

Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe	Julie Sanden
Else, verw. Frau Schmidt (ihre drei Töchter)	Lore Busch
Laura (ihre drei Töchter)	Olly Boeheim
Rosi (ihre drei Töchter)	Alice Lisso
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Neffe	Alfred Landory
Winkelmann	Wilhelm Kolmar
Max, sein Sohn	Max Grünberg
Richard Keßler, Reisender im Winkelmann'schen Geschäft	Walter Tautz
Dr. Kosinsky Oberlehrer	Hermann Kupfer
Ein Komptoirdiener	Julius Eckmayer

Ort: Berlin / Zeit: Die Gegenwart

Zwischen dem ersten und den übrigen Akten liegt die Zeit von drei Monaten

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende 10¼ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

4. Vorstellung im Abonnement:

7. Januar 1914 **Violetta** (La Traviata) Anfang 8¼ Uhr

Im Hoftheater: