MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Baumeister Solness

Ibsen, Henrik

1914-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

130

Montag, 12. Januar 1914 / 26. Vorstellung im Abonnement B

Baumeister Solneß

Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen
Uebersetzt von Elias Brandes und Paul Schlenther

Regie: Emil Reiter

Personen:

Halvard Solneß . . . . . .
Aline, seine Frau . . . . . Thila Hummel
Doktor Herdal, Hausarzt . . . . . Walter Tauß
Knut Brovik, ehemals Architekt, jetzt Assistent bei Solneß . . . . . Robert Garrison
Ragnar, sein Sohn, Zeichner . . . . . Max Grünberg
Kaja Fosli, Broviks Nichte, Buchhalterin . . . Paula Binder
Hilde Wangel . . . . . Lore Busch
Erste / Zweite Dame . . . . . Aenne Leonie / Emma Schönfeld

Halvard Solneß . . . . . Franz Everth vom Kgl. Hoftheater in Wiesbaden als Gast

Etliche Damen. Volksmenge auf der Straße.

Das Stück spielt im Hause des Baumeisters Solneß

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge

Kasseneröffnung 7 Uhr — **Anfang 7½ Uhr** — Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Prosceniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	13. Januar	(7. Einheitspreisvorstellung)	Die fünf Frankfurter	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	14. Januar	(A 24, hohe Preise)	Don Juan	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	15. Januar	(D 24, kleine Preise)	[illegible]	[illegible]

MARCHIVUM