MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Fünfte Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur

1914-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

132

Mittwoch, 14. Januar 1914 / 24. Vorstellung im Abonnement A

Dienstag, den 13. Januar 1914 — Musensaal des Rosengartens

FÜNFTE MUSIKALISCHE AKADEMIE

des Großh. Hoftheater-Orchesters
Direktion: Herr Hofkapellmeister
Arthur Bodanzky
Solist: Herr Prof. Friedberg (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

1. **Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 7 für großes Orchester. I. Langsam (Adagio) — II. Nachtmusik — III. Schattenhaft (fließend) — IV. Nachtmusik — V. Rondo — Finale. (Zum ersten Male)

— 10 Minuten Pause —

2. **L. v. Beethoven**, Konzert (Es dur) für Klavier mit Orchesterbegleitung. I. Allegro — II. Adagio — III. Rondo (Allegro)

Konzertflügel „Ibach" aus dem Pianofortelager der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel hier

Sechste Akademie:
Dienstag, den 3. Februar 1914 / Solist: Herr Kammersänger Fr. Plaschke von der Dresdner Hofoper (Baryton)

1. A. Bruckner, Symphonie Nr. 2 (Zum ersten Male). 2. Lieder mit Klavierbegleitung. 3. F. Draeseke († 26. Februar 1913) Ouverture (Zum ersten Male). 4. Lieder mit Orchesterbegleitung.

Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr

Das verehrte Publikum wird höflichst ersucht, den gütigst zugedachten Beifall nicht nach jedem Satze, sondern erst am Schlusse eines Orchesterwerkes äußern zu wollen, damit die einzelnen Sätze desselben möglichst unmittelbar aufeinander folgen können.

Hofbuchdruckerei Max Hörn & Co. Mannheim

Vom Spielplatze:

Donnerstag,	15. Januar	(D 24, kleine Preise)	Neu einstudiert: Medea	Anfang 7 Uhr
Freitag,	16. Januar	(C 27, mittlere Preise)	Samson und Dalila	Anfang 7 Uhr
Samstag,	17. Januar	(außer Abonn., kleine Preise)	Madame Butterfly	Uhr

MARCHIVUM