



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Lederer, Felix

1914-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater **Karlsruhe**

135

Samstag, den 17. Januar 1914
Bei aufgehobenem Abonnement (zu kleinen Preisen)

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Bürgemann / Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Else Tuschkau
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Jane Freund
Kate Pinkerton	Elly Pfeiffer
Linkerton, Leutnant in der amerikanischen Flotte	Artur Corfield
Sharpless, Konsul der vereinigten Staaten in Nagasaki	Joachim Kromer
Goro, Nakodo	Hugo Voisin
Der Fürst Yamadori	Alfred Landory
Onkel Bonze	Mathieu Frank
Yakusidé	Franz Hartenstein
Der Kaiserliche Kommissär	Karl Marx
Der Standesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Toni Schödl
Die Tante	Maria Knieriem
Die Base	Margarete Ziehl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen 3 Jahre / Ort der Handlung: Nagasaki / Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	mf.	7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	"	5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	"	6.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	"	4.50
Ganze Logen (ein Platz)	"	4.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	"	4.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	5.—
Ganze Logen (ein Platz)	"	4.—
Sperrstühle: I. Parkett	"	4.—
Sperrstühle: II. Parkett	"	3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	"	3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe	mf.	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	"	3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	2.50
III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	"	2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	"	2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	"	1.50
III. Rang: Proseniumsloge	"	1.50
IV. Rang: Mitte,	"	1.—
IV. Rang: Seite,	"	0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	"	2.50
Parterre	"	1.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nochmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.