



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Lederer, Felix

1914-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich-Sächsisches Hof- und National-Theater Königliche Oper Mannheim

148

Freitag, 30. Januar 1914 / 28. Vorstellung im Abonnement A

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck / Musik von G. Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	• • • • •	Lisbeth Ulbrig
Mario Cavaradossi, Maler	• • • • •	Max Lipmann
Baron Scarpia, Chef der Polizei	• • • • •	Hans Bahling
Cesare Angelotti	• • • • •	Hugo Voisin
Der Mefhner	• • • • •	Karl Marx
Spoletta, Agent der Polizei	• • • • •	Max Selmy
Sciarrone, Gendarm	• • • • •	Alfred Landory
Ein Schließer	• • • • •	Karl Jöller
Ein Hirt	• • • • •	Wally Brünn
Ein Offizier	• • • • •	Wilhelm Burmeister
D. r Kardinal	• • • • •	Franz Bartenstein
Der Staatsprokurator	• • • • •	Hans Wambach
Ein Schreiber	• • • • •	Anton Schrammel
Ein Sergeant	• • • • •	August Krebs
Robertis, der Gerichtsbüttel	• • • • •	Hermann Trembach

Soldaten, Schirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger u. s. w.

Rom, Juni 1809

Nach dem zweiten Akt eine längere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9¼ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—
Parkett: Sperrsz.	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
IV. Rang: Mitte	" 1.50
IV. Rang: Seite	" 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	" 3.50
Parterre	" 2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätzchen nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorwerbung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.