MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Er und seine Schwester

### Zweig, Fritz

### 1914-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

68

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 8. Februar 1914

# Er und seine Schwester

Posse mit Gesang in vier Bildern von Bernhard Buchbinder
Musik von Raimann

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Fritz Zweig

### 1. Bild: Ein neues Talent

Personen:

| | |
|---|---|
| Karl Flenz, Briefträger | Alfred Landory |
| Josefine, seine Schwester | Marianne Rub |
| Baron Harpen | Robert Garrison |
| Dr. Walden, Redakteur | Walter Tautz |
| Bergen, Theaterdirektor | Paul Tietsch |
| Kallmer, Regisseur | Max Grünberg |
| Dr. Planer, Theaterarzt | Bernhard Müller |
| Anna Mehler, Schauspielerinnen | Julie Sanden |
| Julie Klein, Schauspielerinnen | Olly Boeheim |
| Fanny Schwarz, Schauspielerinnen | Anne Leonie |
| Wagner, Schauspieler | Hermann Kupfer |
| Barthel, Schauspieler | Max Steudemann |
| Inspizient | Paul Birda |

Schauspieler, Schauspielerinnen, Theaterarbeiter

### 2. Bild: In der Redaktion der „Großen Trompete"

Personen:

| | |
|---|---|
| Karl Flenz | Alfred Landory |
| Josefine | Marianne Rub |
| Baron Harpen | Robert Garrison |
| Dr. Walden, Redakteure | Walter Tautz |
| Dr. Stein, Redakteure | Georg Köhler |
| Bründl, Redakteure | Marcel Brom |
| Agathe Bürden, Schauspielerin | Lene Blankenfeld |
| Goldfaden, Reporter | Meinhart Maur |
| Schimek, Redaktionsdiener | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Setzer | Louis Reifenberger |

### 3. Bild: Die gestörte Vorstellung

## Possen-Theater

Direktion: Karl Berger

Novität! Heute Novität!

Zum 1. Male:

# Graf und Näherin

Volksstück mit Gesang in drei Akten von Heinrich Walden
In Szene gesetzt von Regisseur Kalmer

| | |
|---|---|
| Graf von Bamberg, Gutsbesitzer | Fritz Bruck |
| Baron Holde, dessen Freund | Erich Wagner |
| Leery Hartwig, Maler | Oswald Finke |
| Fräulein Jolanthe, die erste Mamselle | Anna Mehler |
| Loni, Näherinnen | Josefine Flenz a. Debut |
| Rosa, Näherinnen | Julie Klein |
| Lini, Näherinnen | Fanny Schwarz |
| Fanny, Näherinnen | Lucie Biber |
| Fritzi, Näherinnen | Fernanda Herz |
| Susi, Näherinnen | Rosa Linder |
| Resi, Näherinnen | Frida Marek |
| Milo, Näherinnen | Karla Erend |
| Ella, Näherinnen | Melanie Drunker |
| Irma, Näherinnen | Käthe Berger |
| Baptiste, Diener bei Bamberg | Lorenz Barthel |

Preise der Plätze wie gewöhnlich
Anfang 8 Uhr

Personen vor dem Vorhang:

| | |
|---|---|
| Karl Flenz | Alfred Landory |
| Baron Harpen | Robert Garrison |
| Agathe Bürden | Lene Blankenfeld |
| Schimek | Karl Neumann-Hoditz |
| Kallmer | Max Grünberg |
| Souffleur | Max Meinert |

### 4. Bild: Zu Hause

Personen:

| | |
|---|---|
| Karl Flenz | Alfred Landory |
| Josefine | Marianne Rub |
| Dr. Walden | Walter Tautz |
| Anna Mehler | Julie Sanden |
| Baron Harpen | Robert Garrison |
| Die Hausmeisterin | Elise de Lank |

Ort der Handlung: Wien / Zeit: Gegenwart

Pause nach dem zweiten Bilde

Kassenöffnung 8 Uhr — **Anfang 8½ Uhr** — Ende 10¾ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

| | | | |
|---|---|---|---|
| Estrade | Mk. 3.— | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | Mk. 4.— |
| Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) | „ 3.50 | Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe | „ 3.50 |
| Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) vord. Reih. | „ 2.50 | Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) | „ 3.50 |
| Parkett 2. Abteilung (Sitzplätze) hint. Reih. | „ 2.— | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung | „ 2.— |
| Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) | „ 1.50 | Empore 2. Reihe | „ 2.— |
| Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) | „ 1.— | Empore 3. Reihe | „ 1.— |
| Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) | „ 0.50 | | |

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

**Im Hoftheater:** 36. Vorstellung im Abonnement A

8. Februar 1914 — **Der Rosenkavalier** — Anfang 5 Uhr

Buchdruckerei Fr. Max Mannheim

Nachdruck verboten.

MARCHIVUM