MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die spanische Fliege

Arnold, Franz

1914-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

69

Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 11. Februar 1914

6. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig der Platz)

Die spanische Fliege

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Regie: Emil Reiter

Personen:

Ludwig Klinke, Mostrichfabrikant	Emil Hecht
Emma, seine Frau	Julie Sanden
Paula, deren Tochter	Poldi Dorina
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder	Karl Schreiner
Wally, seine Tochter	Margarete Köckeritz
Alois Wimmer, Emmas Schwager	Alexander Kökert
Dr. Fritz Gerlach, Rechtsanwalt	Harry Liedtke
Anton Tiedemeier	Paul Tietsch
Gottlieb Meisel	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau	Elise de Lank
Heinrich, deren Sohn	Alfred Landory
Marie, Wirtschafterin bei Klinke	Aenne Leonie

Das Stück spielt in einer größeren deutschen Provinzstadt in der Gegenwart

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Anfang 8 Uhr — **Ende 9¾ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Im Hoftheater:

Donnerstag,	12. Februar	(B. 32, hohe Preise)	Tosca	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	13. Februar	(D. 30, hohe Preise)	Zum ersten Male: Erdgeist Gastspiel: Frank Wedekind	Anfang 8 Uhr
Samstag,	14. Februar	(nachm., zu ermäßigten Preisen	) Wallenstein I	Anfang 2 Uhr

MARCHIVUM