



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Lederer, Felix

1914-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Königlich Württembergisches Staatsopernhaus Karlsruhe

Donnerstag, 12. Februar 1914 / 32. Vorstellung im Abonnement B

162

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck / Musik von G. Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Lisbeth Ulbrig
Mario Cavaradossi, Maler	Max Lipmann
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Ernst Fischer
Cesare Angelotti	Hugo Voisin
Der Meßner	Karl Marx
Spoletta, Agent der Polizei	Max Selmy
Sciarrone, Gendarm	Alfred Landory
Ein Schleicher	Karl Jöller
Ein Hirte	Wally Brünn
Ein Offizier	Wilhelm Burmeister
Der Kardinal	Franz Bartenstein
Der Staatsprokurator	Hans Wambach
Ein Schreiber	Anton Schrammel
Ein Sergeant	August Krebs
Roberti, der Gerichtsbüttel	Hermann Trembach

Soldaten, Sbirenen, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger u. s. w.

Rom, Juni 1809

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 9¾ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—
Parkett: Sperrstühle	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
III. Rang: Proszzeniumsloge	2.50
IV. Rang: Mitte	1.50
IV. Rang: Seite	0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	3.50
Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).

Tagessverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.

Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-

alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofserwaltung in Ludwigshafen u. Rh.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Freitag, 13. Februar (D. 30, hohe Preise) Zum ersten Male: Erdgeist

Anfang 8 Uhr