MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Piccolomoni

Schiller, Friedrich

1914-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

164

Samstag, den 14. Februar 1914

Bei aufgehobenem Abonnement:

4. Nachmittags-Vorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Wallensteins-Lager

Ein dramatisches Gedicht von Schiller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Wachtmeister	Wilhelm Kolmar
Trompeter	Otto Schmöle
Konstabler	Max Steudemann
Scharfschützen	Heinrich Steinbrecher
	Walter Pieau
Holkische Jäger	Hermann Kupfer
	Marcel Brom
Arkebusiere	Karl Neumann-Hoditz
	Georg Maudanz
Kürassiere	Fritz Alberti
	Hermann Trembich
Dragoner	Hugo Voisin
Kroat	Karl Zöller
Ulan	Hans Wambach
Rekrut	Alfred Landory
Bürger	Louis Reifenberger
Bauer	Paul Tietsch
Bauernknabe	Elise Gerlach
Kapuziner	Emil Hecht
Marketenderin	Elise de Lank
Aufwärterin	Aenne Leonie
Soldatenjunge	Luise Schmitt
Schulmeister	Heinrich Füllkrug

Die Handlung des Vorspiels ist vor der Stadt Pilsen

Die Piccolomini

Schauspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Wallenstein	Karl Schreiner
Herzogin von Friedland	Julie Sanden
Thekla	Marianne Rub
Octavio Piccolomini	Wilhelm Kolmar
Max Piccolomini	Georg Köhler
Graf Terzky	Karl Neumann-Hoditz
Gräfin Terzky	Toni Wittels
Illo	Alexander Kökert
Isolani	Emil Hecht
Buttler	Hans Godeck
Tiefenbach	Karl Marx
Maradas	Hugo Schödl
Götz	Fritz Müller
Colalto	Hans Wambach
Rittmeister Neumann	Julius Eckmayer
Questenberg	~~Fritz Alberti~~ Otto Schmöle
Kornet	Hermann Kupfer
Kellermeister	Paul Tietsch
Diener bei Terzky	Adolf Karlinger
	Alois Bolze
	Heinrich Steinbrecher
	Hans Stenzel
Diener bei Wallenstein	Georg Maudanz

Ort der Handlung: Pilsen.

Nach Wallensteins Lager 15 Minuten Pause. Weitere Pausen finden nicht statt.

Kasseneröffnung 1½ Uhr — **Anfang 2 Uhr** — Ende gegen 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte 1. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Seite	„ 2.50
Parterre-Logen	„ 2.—
Parkett: Sperrsitze	„ 2.—
II. Rang: Mitte und Seite	„ 2.—
III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 0.70
IV. Rang: Seite	„ 0.40

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 1.50
Parterre	„ 1.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofserwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM