MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1914-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

Montag, 16. Februar 1914 / 32. Vorstellung im Abonnement A

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Schiller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien		Wilhelm Kolmar
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Thila Hummel
Don Carlos, der Kronprinz		***
Alexander Farnese, Prinz von Parma		Max Steudemann
Infantin Klara Eugenia		Hildegard Bräutigam
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen der Königin	Toni Wittels
Marquisin von Mondekar		Julie Sanden
Prinzessin von Eboli		Marianne Kub
Marquis von Posa, ein Malteserritter		Georg Köhler
Herzog von Alba		Hans Godeck
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Granden von Spanien	Alexander Kökert
Herzog von Feria, Ritter des Vließes		Meinhart Maur
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Paul Tietsch
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Georg Maudanz
Domingo, Beichtvater des Königs		Otto Schmöle
Der Großinquisitor des Königreichs		Karl Neumann-Hoditz
Ein Page der Königin		Olly Boeheim
Ein Page des Königs		Jenny Hotter
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Emil Hecht
Ein Grande		Georg Becker
Ein Offizier der Leibwache		Hermann Kupfer

*** Don Carlos . . . . . Felix Knüpfer vom Deutschen Theater in Berlin als Gast

Pause nach dem dritten Aufzuge

Kassenöffnung 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	17. Februar	(D 31, hohe Preise)	Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	18. Februar	(Volksvorstellung No. 8)	Violetta	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	19. Februar	(D 32, mittlere Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Freitag,	20. Februar	(B 34, mittlere Preise)	Die Fledermaus mit Fastnacht-Einlage	Anfang 8 Uhr
Samstag,	21. Februar	(nachm. zu ermäßigten Preisen)	Wallensteins Tod	Anfang 2 Uhr
Samstag,	21. Februar	(abends, außer Ab. zu kleinen Preisen)	Er und seine Schwester	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	22. Februar	(C 32, hohe Preise)	Don Juan	Anfang 6½ Uhr
Montag,	23. Februar	vormittags Kinder-Vorstellung außer Abonn. kleine Preise		

MARCHIVUM