MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Violetta oder La Traviata

Huth, Erwin

1914-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

8. Volksvorstellung

Mittwoch, den 18. Februar 1914

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave / Musik von Guiseppe Verdi

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Violetta Valéry	Karen Oderwald-Lander
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Ernst Fischer
Gaston Vicomte de Létoriéres	Fritz von der Heydt
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Obigny	Walter Pieau
Doktor Grenvil	Karl Marx
Annina, Dienerin (bei Violetta)	Margarete Ziehl
Joseph, Diener (bei Violetta)	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7½ Uhr — **Anfang 8 Uhr** — Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mk. 3.—
Parterreloge	„ 2.50
II. Rang: Mitte und Proszeniumsloge	„ 1.70
III. Rang: Mitte und Seite	„ 1.20
IV. Rang: Mitte	Mk. 0.50
IV. Rang: Seite	„ 0.30

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 1.20
Parterre Stehplatz	„ 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

7. Vorstellung im Abonnement:

18. Februar 1914 — **Wenn Frauen reisen** — Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Donnerstag,	19. Februar	(C 32, mittlere Preise)	Erdgeist	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	20. Februar	(B 34, mittlere Preise)	Die Fledermaus mit Fastnacht-Einlage	Anfang 8 Uhr
Samstag,	21. Februar	(nachm. zu ermäßigten Preisen)	Wallensteins Tod	Anfang 2 Uhr
Samstag,	21. Februar	(abends, auß. Ab. zu kleinen Preisen)	Er und seine Schwester	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	22. Februar	(C 33, hohe Preise)	Don Juan	Anfang 5½ Uhr