MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Fastnacht-Cabaret

Taussig, Friedrich

1914-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

178

Dienstag, den 24. Februar 1914
Bei aufgehobenem Abonnement

Fastnacht-Cabaret

Künstlerische Leitung: Emil Reiter / Musikalische Leitung: Friedrich Taussig und Fritz Zweig

Programm:

Erster Teil

1) Ouverture zu „Flotte Bursche" (Franz von Suppé)
2) Chansons . . . . . Jane Freund
3) „Rhythmus", die Grundlage einer neuen Richtung . . Franz Weih
4) Er oder seine Schwester? . . . . . ?
5) Er und sein Freund Teddy . . . . . Johanna Lippe – Gertrud Runge
6) Humoristisches Mädchen-Quartett . . . . . ? ? ? ?
7) a, „Liebliche kleine Dingerchen" . } aus „Kinokönigin" von Jean Gilbert { Max Grünberg und Ballett
b, „ In der Nacht" . . . . . }
8) Ouverture zu „Mikado" (Arthur Sullivan)

9)

Gastspiel
der japanischen Tragödin

Madame Hana-Kohn

mit ihrem Ensemble

Im Teehause

Drama in einem Akt von Schma-Fu

Personen:

Murasaki . . . . . Madame Hana-Kohn
Dampe . . . . . Mannoi Ditzo
Otyo . . . . . Cho Cho-Sandory
Tosa . . . . . Garri Sono

Längere Pause

Zweiter Teil

10) **Karneval-Marsch von Friedrich Taussig**

11)

„Uff de Gass" (Mannheimer Straßenbild)

Personen:

Eine Köchin . . . . . Elise de Lank
Ein städtischer Angestellter . . . . . Hugo Voisin
Frau Meier . . . . . Marie Knieriem
Ein Verkäufer . . . . . Paul Bieda
Seine Frau . . . . . Luise Böttcher
Ein Schutzmann . . . . . Hans Wambach
Eine Spaziergängerin . . . . . Else Wiesheu

12) La Tortajada . . . . . Gertrud Runge
13) Chansons . . . . . Max Grünberg
14) Spuk im Geisterkabinett . . . . . Professor Felmani-Bosco
15) Tango-Fieber (zusammengestellt von Alfred Landory) . . . . . Gertrud Runge, Alfred Landory

16)

Neuheit! ! ! **Neuheit! ! !**

In behördlich bewilligter neuer Ausstattung

Lohengrin, genannt: Die Eiche von Montsalvat

oder:

Gottfried von Bouillon mit Ei

Romantische Oper in vier Akten.
Dichtung von Ludwig Schmitz. / Musik zusammengestellt von Friedrich Taussig

Personen:

Lohengrin . . . . . Ludwig Schmitz
Der König . . . . . Emil Hecht
Telramund . . . . . Robert Garrison
Ortrud . . . . . kommt nicht vor
Elsa . . . . . Julie Sanden
Heerrufer, Edle, Mannen, Frauen, Gäste . . . . . Karl Neumann-Hoditz
Le garçon . . . . . Otto Schmöle

Das Textbuch ist an der Kasse nicht zu haben
Das Personal ist angewiesen, während der Oper niemand hinaus zu lassen
Die Zurücknahme der Eintrittskarten: gibts nicht

Anfang: Kurz nach halb — Ende: nach dem letzten Akt.

Hohe Preise:

Kasseneröffnung 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende ungefähr 10½ Uhr

Im Hoftheater:

Mittwoch,	25. Februar	(auß. Abonn. hohe Preise)	Fastnacht-Kabarett	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	26. Februar	(B 35, mittl. Preise)	Erdgeist	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	27. Februar	(D 32, hohe Preise)	Zum ersten Male: Schwester Beatrix	Anfang 7½ Uhr
Samstag,	28. Februar	(C 34, hohe Preise)	Das Rheingold	Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	1. März	3. Matinee:	Schwestern Wiesenthal	Anfang 11¼ Uhr
Sonntag,	1. März	(D 33, hohe Preise)	Die Walküre	Anfang 5 Uhr
Montag,	2. März	(9. Volksvorstellung)	Wallensteins Lager Die Piccolomini	Anfang 7 Uhr

Im neuen Theater:

Samstag,	28. Februar	(gewöhnl. Preise)	Alt Heidelberg	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	1. März	(gewöhnl. Preise)	Er und seine Schwester	Anfang 8¼ Uhr

Druckerei Koch, Mannheim
Nachdruck verboten