



# **Sammlung Theaterzettel**

**Er und seine Schwester**

**Zweig, Fritz**

**1914-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Badische Hof- und Nationaltheater Mannheim

74

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 1. März 1914

### Er und seine

### Schwester

Posse mit Gesang in vier Bildern von Bernhard Buchbinder  
Musik von Raimann

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Fritz Zweig

#### 1. Bild: Ein neues Talent

Personen:

Karl Flenz, Briefträger . . . . .	Alfred Landory
Josefine, seine Schwester . . . . .	Marianne Rub
Baron Harpen . . . . .	Robert Garrison
Dr. Walden, Redakteur . . . . .	Walter Taub
Bergen, Theaterdirektor . . . . .	Paul Tietz
Kallmer, Regisseur . . . . .	Max Grünberg
Dr. Planer, Theaterarzt . . . . .	Bernhard Müller
Anna Mehler . . . . .	Julie Sanden
Julie Klein   Schauspielerinnen . . . . .	Oly Boehm
Fanny Schwarz   Schauspieler . . . . .	Henne Leonie
Wagner . . . . .	Hermann Kupfer
Barthel . . . . .	Max Staudemann
Inspizient . . . . .	Paul Bieda
Schauspieler, Schauspielerinnen, Theaterarbeiter	

Agathe Bürden, Schauspielerin . . . . .	Lene Blankensfeld
Goldsäden, Reporter . . . . .	Meinhart Maur
Schimel, Redaktionsdiener . . . . .	Karl Neumann-Hodis
Ein Seher . . . . .	Louis Neisenberger

#### 2. Bild: In der Redaktion der „Großen Trompete“

Personen:

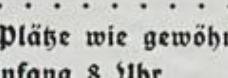
Karl Flenz . . . . .	Alfred Landory
Josefine . . . . .	Marianne Rub
Baron Harpen . . . . .	Robert Garrison
Dr. Walden . . . . .	Walter Taub
Dr. Stein   Redakteure . . . . .	Georg Köhler
Gründl . . . . .	Marcel Brom
Agathe Bürden, Schauspielerin . . . . .	Lene Blankensfeld
Goldsäden, Reporter . . . . .	Meinhart Maur
Schimel, Redaktionsdiener . . . . .	Karl Neumann-Hodis
Ein Seher . . . . .	Louis Neisenberger

#### 3. Bild: Die gestörte Vorstellung

### Possen-Theater

Direktion: Karl Berger

Novität!



Novität!

Zum 1. Male:

### Graf und Näherrin

Volkstück mit Gesang in drei Akten von Heinrich Walden  
In Szene gesetzt von Regisseur Kalmer

Graf von Bamberg, Gutsbesitzer . . . . .	Fritz Bruck
Baron Holde, dessen Freund . . . . .	Erich Wagner
Georg Hartwig, Maler . . . . .	Oswald Fink
Fräulein Jolanthe, die erste Mamselle . . . . .	Anna Mehler
Loni . . . . .	Josefine Flenz a. Debut
Rosa . . . . .	Julie Klein
Lini . . . . .	Fanny Schwarz
Fritzi . . . . .	Lucie Siber
Susi . . . . .	Fernanda Herz
Nesi . . . . .	Rosa Lindner
Mila . . . . .	Friedl Marek
Ella . . . . .	Karla Erend
Irma . . . . .	Melanie Prunker
Baptiste, Diener bei Bamberg . . . . .	Käthe Berger
Preise der Plätze wie gewöhnlich	Lorenz Barthel
Anfang 8 Uhr	

Personen vor dem Vorhang:

Karl Flenz . . . . .	Alfred Landory
Baron Harpen . . . . .	Robert Garrison
Schimel . . . . .	Lene Blankensfeld
Kalmer . . . . .	Karl Neumann-Hodis
Sousleur . . . . .	Max Grünberg
	Max Meinert

#### 4. Bild: Zu Hause

Personen:

Karl Flenz . . . . .	Alfred Landory
Josefine . . . . .	Marianne Rub
Dr. Walden . . . . .	Walter Taub
Anna Mehler . . . . .	Julie Sanden
Baron Harpen . . . . .	Robert Garrison
Die Hausmeisterin . . . . .	Elise de Lank

Ort der Handlung: Wien / Zeit: Gegenwart

Pause nach dem zweiten Bilde

Kasseneröffnung 7<sup>1/4</sup> Uhr

Anfang 8<sup>1/4</sup> Uhr

Ende 10<sup>1/2</sup> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrettkarten findet nur bei Stückänderung statt

#### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mf. 3.—	Logenpläne auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperleise) . . . . .	3.50	Logenpläne auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperleise) vord. Reihs. . . . .	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) . . . . .	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperleise) hint. Reihs. . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parkett 3. Abteilung (Sperleise) . . . . .	1.50	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sperleise) . . . . .	1.—	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50		

Kartenverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Poetier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
Nach jeder Theatervorstellung im neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger Straße zw. 10.00 bis 11.00 Uhr nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 33. Vorstellung im Abonnement D

1. März 1914

Die Walküre

Anfang 5 Uhr

Handelsdruckerei Kah, Mannheim

Nachdruck verboten

MARCHIVUM